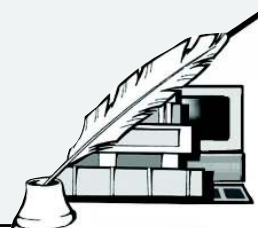


МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 1 (январь)
2006

«Роспечать» Индекс



Свидетельство
о регистрации
ПИ № 77-13425
от 26 августа 2002 г.
Выдано Министерством РФ
по делам печати,
телерадиовещания и
средств массовой
коммуникаций

Издатель

трудовой коллектив редакции
«Молодые в
библиотечном деле».

Главный редактор

Татьяна Сергеевна Макаренко

Над номером работали:

Т. С. Макаренко

(г. Москва)

Л. В. Сокольская

(г. Челябинск)

Т. Л. Домрачева

(г. Йошкар - Ола)

Литературный редактор

Е. Ю. Макаренко

Дизайн-верстка

А. В. Смирнов

Тел редакции (495) 926-86-11

Тел./факс (495) 926-42-76

E-mail: mbrl@yandex.ru

Почтовый адрес
для писем:

121 354 Москва, а/я 25

«Молодые в библиотечном деле»

СОДЕРЖАНИЕ

РЕДАКЦИОННАЯ СТАТЬЯ.....3

ДЕЛА СЕКЦИОННЫЕ

Планируемые мероприятия Секции
РБА «Молодые в библиотечном
деле» 2006 г.5

В ФОКУСЕ ГЕНДЕРА

МАТЕРИНСКОЕ ЧТЕНИЕ

Комментарий ведущей рубрики12

Л.В. Сокольская Создадим культ
материнского чтения13

Н.Р. Жамалетдинова Я родился! Я
читаю!23

БИБЛИОТЕКИ В

МНОГООБРАЗИИ КУЛЬТУР

Комментарий ведущей рубрики28

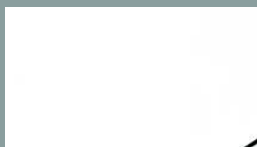
Г.С. Ширяева Актуализация этниче-
ских процессов в обществе, тенден-
ции этнокультурного развития30

Т.Л. Домрачева Информационная и
культурная поддержка представите-
лей этнических групп библиотеками
республики Марий Эл33

О.А. Севрюгина Библиотечно-ин-
формационные ресурсы по проблеме
этнокультурного развития36

И.Г. Татаринова Этнокультурное на-
правление в деятельности детских
библиотек39

*Номер сверстан и
подготовлен к печати
ООО «Издательский дом «Один из
лучших»*



Генеральный директор

С. А. Пичуричкин

Главный редактор

А. С. Шербаков

Тел. (495) 926-86-11,

(495) 926-42-76

www.nashsait.com

125 047, Москва, а/я 20

Издательский дом

«Один из лучших»

Идея обложки

А. Ю. Макаренко

Редакция осуществляет свою деятельность в рамках Закона РФ о СМИ и прочих нормативных актов, регулирующих соответствующий правовой аспект.

Редакция не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных материалах. Присланные фотографии и письменные материалы не возвращаются.

При перепечатке любых материалов ссылка на «Молодые в библиотечном деле» обязательна.

Отпечатано

ООО «Издательский дом

«Один из лучших»

Заказ №

Тираж 1005 экз.

Номер подписан к печати

Т.А. Жаботинская «Связующая нить времен» – открытая творческая лаборатория по этнокультурным знаниям ...46

УЧИТЬСЯ – РАЗВИВАТЬСЯ – СОЗИДАТЬ

ВЫСШЕЕ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Н.А. Рыжова Барьеры на пути внедрения библиотечно-информационного образования в Болонский процесс51

МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТАКТЫ, ПРОЕКТЫ

Н.И. Вяткина Мое открытие Америки59

Ю.В. Базуева Библиотеки США. Хроника одной поездки64

Н.В. Петрова Очень важно, чтобы мир оставался открытым!68

Добрый день, дорогие читатели, дорогие коллеги!



Журнал входит в свое трехлетие.

О чем мы писали в этот период? О многом, но в основном, как нам казалось, о библиотекаре. Во главу угла ставилась личность библиотекаря, будь то мэтр или молодой специалист. Через призму личности библиотекаря подавались те или иные моменты в деятельности библиотеки, поэтому мы начали публиковать материалы:

- об истории профессии, рассказывая о личностях, ее создававших - раскрываем вопросы персонификации библиотечного дела;
- о научных исследованиях и сами научные разработки такой категории будущих специалистов, как студенчество;
- о чтении через авторские программы и проекты;
- о личностях, прикоснувшихся к профессии библиотекаря, и о том, какую роль она сыграла в их жизни, даже несмотря на то, что не была выбрана в качестве основной.

Итак, у нас появились новые рубрики и новые ведущие и, конечно, много новых авторов. Кого-то вы знали по публикациям других журналов, кто-то оказался для нас – редакции и для вас – читателей открытием.

Итак, кто же представляет рубрики нашего журнала:



● **«ИСТОРИЯ ПРОФЕССИИ В ЛИЦАХ: вопросы персонификации библиотечного дела»** - ведущая рубрики **Татьяна Федоровна КАРАТЫГИНА**, профессор Московского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук;

● **«ШКОЛА БИБЛИОТЕЧНОЙ ФИЛОСОФИИ»** – в 2006 году ведущий этой рубрики сменился, теперь будет **Татьяна Яковлевна КУЗНЕЦОВА** заведующая кафедрой библиотековедения и информатики Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма, кандидат педагогических наук, профессор;



● **«ВРЕМЯ ЧИТАТЬ!»** – ведущая рубрики **Сабина Израилевна ЗАБЕЛЬШИНСКАЯ**, заведующая отделом по проблемам чтения молодежи Российской государственной юношеской библиотеки; Под свою опеку она также взяла рубрику **«КОЛЛЕГИ РЕКОМЕНДУЮТ ПРОЧИТАТЬ»**;



2006
№1

**МОЛОДЫЕ
В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ**

3



● **«БИБЛИОТЕКИ СТРАН ЦЕНРАЛЬНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ СЕГОДНЯ»** – ведущая рубрики **Наталья Филипповна ИЛЛАРИОНОВА**, старший преподаватель Орловского государственного института культуры и искусств

● **«БИБЛИОТЕКА В ИХ ЖИЗНИ, или ПРИКОСНУВШИЕСЯ К ПРОФЕССИИ БИБЛИОТЕКАРЬ»** – ведущая рубрики **Елена Игоревна ПОЛТАВСКАЯ**, заведующая отделом хранения Научной музыкальной библиотеки им. С.И. Танеева при Московской консерватории.



На 2006 г. остается та же концепция издания, которая состоит из двух типов журналов – журнальной формы и в форме спецвыпусков, посвященных проведенным мероприятиям и тематические.

В 2006 г. выдут три спецвыпуска:

- ♦ **«Социальные вопросы»** по материалам IV конференции «Молодые в библиотечном деле: социальные вопросы» (Рязань, 2005 г.);
- ♦ **«Юг России» по мероприятиям Координационного совета библиотек Юга России по библиотечной молодежной политике (2004-2005 гг.);**
- ♦ **«Сибирь – 3»** по материалам IV Межрегионального слета молодых библиотекарей России (октябрь 2005 г., Иркутск)

Особенностью этих спецвыпусков станут два момента:

во-первых, в каждом будет раздел, его определяющий и являющийся составной частью концепции **«Библиотека – пространство безопасности»**, так, в спецвыпуске по рязанской конференции «Молодые в библиотечном деле: социальные вопросы» будет раздел **«Здоровый образ жизни»**, в которой войдут материалы о работе библиотек в этом направлении, как с читателями, так и с библиотекарями; в спецвыпуске **«Юг России»** - стержневым разделом станет раздел **«Русский язык»**;

во-вторых, в каждом спецвыпуске будет раздел **«Культурная программа»**, посвященный достопримечательностям регионов, в которых проведены те или иные конференции, школы, семинары. Библиотекари, приглашая к себе коллег, хотят показать не только свои профессиональные достижения, но и раскрыть ту культурную среду, в которой формируется библиотечная атмосфера региона. Памятники старины и современные архитектурные ансамбли, музеи и музейные комплексы – всё, чем богат принимающий коллег край будет представлено и на страницах нашего журнала.



ДЕЛА СЕКЦИОННЫЕ

Планируемые мероприятия 2006 г.

● *июнь 2006 г.*



Министерство культуры Ставропольского края
Ставропольская краевая юношеская библиотека
Секция РБА «Молодые в библиотечном деле»
Координационный совет библиотек Юга России по библиотечной молодежной кадровой политике
НКО «Библиотечный благотворительный фонд»

3-я ШКОЛА МОЛОДОГО БИБЛИОТЕКАРЯ «ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ И ПРОБЛЕМЫ ЧТЕНИЯ»

Ставропольский край
г. Железноводск, 26-30 июня 2006 г.

Уважаемые коллеги!

Организаторы 3-й Школы молодого библиотекаря приглашают вас принять участие в ее работе. Для участия в работе Школы приглашаются молодые специалисты библиотек субъектов Южного Федерального округа, а также все желающие из библиотек России и зарубежья.

В программе школы лекции, практические занятия, круглые столы по темам:

- ◆ **Библиотека и читатель: проблемы взаимодействия** (программы поддержки чтения, формирование системы работы по проблемам чтения);
- ◆ **Читатель и литература нового века** (роль и место художественной литературы в чтении молодежи, приобщение молодежи к литературной культуре, развитие творческого потенциала читателя);
- ◆ **Новые информационные технологии в продвижении книги и чтения;**



2006
№1

**МОЛОДЫЕ
В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ**

◆ **Книга – Культура – Интеллект** (воспитание информационной культуры пользователей);

◆ **Книга – связь времен и культур** (краеведческая литература и литература на языках народов Северного Кавказа в воспитании толерантной личности).

В программе Школы – знакомство с работой библиотек Кавказских Минеральных Вод, презентации программ, выставок, издательской продукции библиотек, большая экскурсионная и оздоровительная программы.

Заезд и регистрация участников Школы – 26 июня 2006 г. Отъезд – 1 июля. Проживание в гостинице «Жемчужина Кавказа», ул. Ленина, 21. Стоимость проживания: 2-местные номера – от 350 руб. в сутки.



Кавказские Минеральные Воды – регион, история и культура которого ярка и полна событиями и именами, составляющими славу и гордость России. Подлинной жемчужиной региона стал Железноводск – уникальный бальнеологический курорт, где мягкий климат и целебные источники создают идеальные условия для отдыха и оздоровления. Именно здесь красота природы вместе с красотой творчества рук человеческих врачует души людей.

Кавказские Минеральные Воды – это уникальное место, куда Вам захочется возвращаться снова и снова.

**МЫ БУДЕМ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС СРЕДИ
УЧАСТНИКОВ ШКОЛЫ**



● *сентябрь 2006*

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И
КИНЕМАТОГРАФИИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ г. МОСКВЫ**

*

**РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЮНОШЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. Н.А. НЕКРАСОВА
АКАДЕМИЯ ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ИСКУССТВА,
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА**

*

**СЕКЦИЯ «МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ»
РОССИЙСКОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ АССОЦИАЦИИ
НКО «БИБЛИОТЕЧНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД»**

*Поддержан грантом
Президента Российской Федерации*

Форум молодых библиотекарей России

25 – 27 сентября 2006 г.

г. Москва

Уважаемые коллеги!

Организационный комитет приглашает вас принять участие в работе Форума молодых библиотекарей России, который является логическим продолжением формирования молодежного профессионального сообщества.

Цели Форума:

- Раскрытие созидательной роли молодых библиотекарей в развитии библиотечного дела России.
- Объединение молодых лидеров, способных развивать библиотечное дело методами и способами, соответствующими современным достижениям.
- Разработка молодежной библиотечной кадровой политики нового тысячелетия и выработка путей ее реализации.

К участию в Форуме приглашаются:

- управленцы: руководители управлений культуры, директора и заместители директоров ЦБС, библиотек, заведующие отделами библиотек



2006
№1

**МОЛОДЫЕ
В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ**

7



России, ближнего и дальнего зарубежья;

- специалисты: библиотекари, библиографы России, ближнего и дальнего зарубежья;

- руководители и члены Советов молодых специалистов библиотек России;

- главные редакторы региональных библиотечных периодических и продолжающихся изданий России;

- депутаты Государственной и Московской Городской Думы, ответственные за культуру, молодежную политику, безопасность.

На Форуме в рамках направлений пройдут:

● **МОДЕЛИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕКИ БУДУЩЕГО:**

- Конференция «Роль и место молодых специалистов в создании библиотеки будущего».

- Проблемно-дискуссионный круглый стол «На холодном, но живительном ветру перемен...».

- Обсуждение Концепции молодежной библиотечной кадровой политики нового тысячелетия.

- Стендовая презентация работ лауреатов и дипломантов Конкурса молодежных профессиональных библиотечных объединений в номинации «МЕЧТЫ».

● **БИБЛИОТЕКА - ПРОСТРАНСТВО БЕЗОПАСНОСТИ:**

- Презентация межведомственной долгосрочной программы Государственной российской юношеской библиотеки «Библиотека - пространство безопасности».

- Ярмарка идей участников и потенциальных партнеров проекта.

- Стендовые доклады.

- Выставка литературы и работ участников проекта.



● **БИБЛИОТЕКАРЬ – ЛИЦО И ДУША БИБЛИОТЕКИ:**

● Встреча-дискуссия молодых специалистов и библиотекарей старшего поколения, писателей, актеров «КТО МЫ, КАКИЕ МЫ – БИБЛИОТЕКАРИ?».

● Торжественное награждение победителей конкурсов:

– «СВЕРШЕНИЯ И МЕЧТЫ МОЛОДОГО БИБЛИОТЕКАРЯ»

– «БИБЛИОПРЕССА-РЕГИОН».

● Смотр-представление лауреатов и дипломантов Конкурса молодежных профессиональных библиотечных объединений в номинации «СВЕРШЕНИЯ».

● Стендовые презентации молодежных профессиональных библиотечных объединений России.

● Выставка художественного и изобразительного творчества молодых библиотекарей.

Под эгидой Форума пройдут два конкурса:

◆ «СВЕРШЕНИЯ И МЕЧТЫ МОЛОДОГО БИБЛИОТЕКАРЯ» - Конкурс молодежных профессиональных библиотечных объединений. Работы принимаются до **15 июля 2006 г.**;

◆ «БИБЛИОПРЕССА-РЕГИОН - 2006» - Всероссийский конкурс региональных периодических изданий библиотечно-информационной проблематики. Периодические издания принимаются до **25 мая 2006 г.**



УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

РЕГИСТРАЦИЯ

Для участия в Форуме и публикации материалов необходима **официальная регистрация** в качестве участника. Заполненная форма высылается обычной или электронной почтой в адрес Оргкомитета до **15 июля 2006 г.** Если приезд на Форум не планируется, но имеется возможность предоставления материалов для стендовой презентации или публикации, то регистрация в качестве участника обязательна.

Проезд и суточные - за счет направляющей стороны.

Оплату проживания участников в г. Москве Оргкомитет берет на себя. Заезд - 24 сентября, отъезд - 28 сентября 2006 г.

Об обратных билетах просим позаботиться заблаговременно!





ФОРМА ВЫСТУПЛЕНИЯ

Тезисы докладов, выступлений, а также сценарии презентаций молодежных профессиональных библиотечных объединений необходимо до 15 июля 2006 г. отправить в адрес Оргкомитета Форума. Оргкомитет оставляет за собой право отклонения материалов, представленных вне основных направлений работы Форума. Организационный комитет рассматривает: тему доклада, сценарий презентации деятельности общественной молодежной библиотечной организации и принимает решение о форме представления материала – устная или стендовая.

Решение Оргкомитета будет сообщено участникам не позднее 20 июля 2006 г. Если участник готовит доклад, презентацию организации как стендовую или не намерен выступать вообще, то это необходимо указать в регистрационной форме.

Продолжительность устного доклада – 10 минут, презентации организации – 15 минут. Форма представления стендового доклада – свободная (размер не должен превышать формат А0).

ПУБЛИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ ФОРУМА

Материалы Форума будут опубликованы в спецвыпуске журнала «Молодые в библиотечном деле» и других профессиональных изданиях.

Материалы принимаются только в формате Word для Windows версии 6.0/95 или 97/2000 с расширением doc или rtf. Формат страницы – А4, шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5; верхнее и нижнее поля – 2 см, правое – 3 см, левое – 2 см.

Необходимо следовать основным правилам компьютерного набора.

Авторы докладов и выступлений несут ответственность за содержание материалов докладов, представленных для публикации.

АДРЕСА ДЛЯ ОТПРАВКИ ЗАЯВОК И МАТЕРИАЛОВ:

◆ по электронной почте по адресам: mbr1@yandex
nekras nmo@rambler.ru

◆ по почте на дискете формата 3,5 или компакт-диске (бумажная распечатка обязательна) по адресам:

105005, Москва, ул. Бауманская, 58/25, стр. 14. ЦГПБ им. Н.А. Некрасова, научно-методический отдел.

121354, Москва, а/я 25. Т.С. Макаренко.



● октябрь 2006



**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КРАСНОЯРСКОГО
КРАЯ
КРАЕВАЯ ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
Секция РБА «МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ
ДЕЛЕ»
ООО «КЛУБ ДИРЕКТОРОВ ЮНОШЕСКИХ
БИБЛИОТЕК»
КРАСНОЯРСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ
АССОЦИАЦИЯ**

**V Межрегиональный слет молодых
библиотекарей Сибири**

«Инновации молодых - актив развития общества»

г. Красноярск,

23 - 27 октября 2006 г.

Эстафету проведения межрегиональных сибирских Слетов приняла Красноярская краевая юношеская библиотека. Первый Слет стартовал в городе Новосибирск, затем его принимали города Улан-Удэ, Кемерово, Иркутск.

В Красноярске планируется обсудить проблемы:

- ◆ *менеджмента качества библиотек;*
- ◆ *продвижения книги и чтения в современном информационном обществе;*
- ◆ *поддержки программ и создание условий для интеллектуального досуга молодежи;*

◆ *реализации интеллектуального и творческого потенциала молодых библиотекарей в профессиональной деятельности.*

В рамках Слета планируется провести:

- ◆ *мини конференция «Качество жизни как качество деятельности»;*
- ◆ *мини конференция «Время читать»;*
- ◆ *мастер классы по организации интеллектуального досуга молодежи;*
- ◆ *тренинги по самооценке деятельности библиотек.*

В рамках Слета пройдет конкурс профессиональных эссе.

Планируются культурно-досуговые мероприятия и конечно неограниченное профессиональное общение.

Круг вопросов не ограничен, если Вы предложите другие темы для обсуждения, мы с удовольствием включим их в программу Слета.

Координаты организационного комитета:

660094, г. Красноярск, ул. Пионерской правды, 3А

Тел. 60-49-23

Тел./факс 63-04-19

E-mail: kkub@mail.ru

Сайт: www.kub.krsk.ru



2006
№1

**МОЛОДЫЕ
В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ**

11

В ФОКУСЕ ГЕНДЕРА

МАТЕРИНСКОЕ ЧТЕНИЕ

Тема очередного выпуска рубрики – материнское чтение. На наш взгляд, она весьма гармонична в нашем разговоре, так как в ней сопряжены «гендерные» интересы и женщин-матерей, и женщин-библиотекарей.

Сегодня есть все причины говорить о том, что возрождение **традиции материнского чтения как культурной нормы развития ребенка** – одна из актуальных библиотечных задач. Сложившаяся в нашем обществе традиция атрибутирования матери почти всей деятельности по духовному развитию ребенка, фактически ставшая своеобразным гендерным стереотипом, вряд ли безусловно правильная. Однако специалисты предостерегают, что нельзя ломать стереотипы, тем более такие устойчивые, как гендерные. Их нужно внимательно изучать, исследовать тенденции и закономерности. Это поможет создавать разумные законы, строить социальную инфраструктуру, органически вписывающуюся в общество, жить без насилия над человеческой природой. В этой связи и **материнское чтение нуждается в серьезном изучении и учете как проверенная временем традиция и женской культуры, и культуры детства.**

Разговор по этой теме представлен в нашей рубрике разными материалами. Статья ее ведущей обращена к теоретическим аспектам, а также дает обзорное представление о тенденциях современной практики библиотечного обслуживания женщин-матерей. Более детально раскрытию возможностей творческого подхода к этой деятельности



Е.Кругликова. Женщина! Учись грамоте! Пг., 1923 г.



посвящена работа Н.Р. Жамалетдиновой «Я родился! Я читаю!». В помощь практическому осуществлению идеи культивирования материнского чтения в библиотеках представлены некоторые материалы информационно-методического характера, разработанные ведущей рубрики.

СОЗДАДИМ КУЛЬТ МАТЕРИНСКОГО ЧТЕНИЯ



Леся Васильевна СОКОЛЬСКАЯ,
доцент Челябинской государственной академии
культуры и искусств,
кандидат педагогических наук
(г. Челябинск)

В современной общественно-культурной ситуации обострилось значение книги как средства воспитания, связи между культурами разных поколений. В этом отношении актуализировался вопрос общения посредством книги родителей и детей и особенно – матери и ребенка.

Подобное заключение исходит из признания **особой роли матери в воспитании и образовании ребенка**. Жизненная программа, сила и творчество ребенка во многом зависят от того, какими методами мать будет организовывать его духовное и интеллектуальное развитие. Как говорят современные специалисты, «мать является социогенетической основой становления духовного потенциала личности». В частности, в социальной психологии различают понятие «родительской доминанты», при этом считается, что ее основные свойства вбирает «материнская доминанта», под которой понимается обладание матерью соответствующим набором нервно-психических и поведенческих проявлений, которые оказываются наиболее значимыми (доминирующими) для ребенка. В результате этого происходит формирование единого информационно-эмоционального поля, в котором и ребенок, и мать действуют в единых «ритмовых» поведенческих проявлениях.

Первичная социализация ребенка, которой он подвергается в детстве и благодаря которой становится членом общества, по мнению ученых, представляет собой нечто гораздо большее, чем просто когнитивное обучение. Обстоятельства, в которой происходит социализация, сопряжены с большой эмоциональной нагрузкой. И есть достаточные основания считать, что без эмоциональной привязанности к значимым для ребенка людям – матери, прежде всего, – процесс обучения был бы весьма затруднителен.

Таким образом, **воспринимая чтение ребенку в качестве развивающего, воспитательно-образовательного средства, есть все основания рассматривать мать как наиболее адекватную кандидатуру для этого процесса, что обеспечено существованием естественной биосоциальной системы «мать – дитя», а читательскую деятельность матери, направленную на социализацию ребенка и организацию ухода за ним, необходимо признать важной составляющей женской субкультуры.**





Неизвестный художник. Чем ребят бранить и бить... М., 1928 г.

Помимо этого, данное заключение обусловлено другими факторами:

- сложившейся культурной традицией атрибутировать матери воспитательно-просветительные обязанности в отношении детей (именно мать передает и прививает детям те качества, которые Н. Заболоцкий назвал «грацией души»; в семье именно за ней «закрепляют» обязанность формировать у ребенка интерес к чтению, читать ему);
- использованием преимущественно женщинами социальных гарантий по уходу за детьми, что обеспечивает им большее время нахождения с ними;
- воспитанием детей преимущественно матерями в случае распада семей;
- значительным уровнем образования современных женщин в том числе в отношении общения с детьми, превышающим «мужской» образовательный уровень;
- большей личной читательской активностью женщин в сравнении с мужчинами, что обеспечивает уважительное отношение матери к совместному чтению с ребенком;
- изменением статуса материнства в современном российском обществе: формированием отношения к нему не только как к социальному параметру, но и как к осознанной духовной деятельности, представляющей собой тип мироощущения женщины, сопряженный с выявлением ее высоких социально-личностных, нравственных качеств.

Культурологические факторы развития общества и их проявление на уровне жизнедеятельности современных семей, опыт исторического осуществления «книжного» общения матерей и детей позволяют нам сегодня **в содержание материнского чтения как социально-культурного явления включить: во-первых, собственно процесс чтения матери ребенку; во-вторых, чтение жен-**



щиной-матерью педагогической, медицинской литературы для осуществления воспитания и ухода за ребенком; в-третьих, деятельность матери по организации самостоятельного чтения ребенка (рекомендация ему книг, их приобретение, получение из библиотеки, беседы о прочитанном и др.).

В практическом содействии материнскому чтению в той или иной части его содержания в разной мере участвуют различные организации, деятельность которых имеет отношение к проблемам материнства и детства: дошкольные и школьные воспитательно-образовательные учреждения, специалисты сферы физического и психического здоровья детей, книгоиздательские и книготорговые учреждения, СМИ (телевидение, радио, в том числе – специализированные детские и женские проекты), библиотеки.

Сегодня в определенной мере существует внебиблиотечная информационная поддержка материнского чтения, которая складывается из адресно издаваемых для матерей изданий для чтения ребенку и занятий с ним, рекомендаций по организации чтения ребенку и личного чтения женщины по развитию материнской культуры. Особо следует отметить активный интерес к этой проблеме периодических изданий для семьи и женщин, репертуар которых в последние годы многократно увеличился.

В целом же следует отметить, что внебиблиотечного универсального (научно-обоснованного, систематически действующего, охватывающего всю проблематику читательских потребностей матерей) источника получения матерями информации о детской литературе и методике ее использования нет. Единственным источником, удовлетворяющим названным критериям, является библиотека.

Зарождению и утверждению идеи дифференцированного библиотечного обслуживания матерей в середине 1990-х гг. способствовало несколько факторов:

- активное развитие в практике отечественных библиотек деятельности в направлении возрождения семейных чтений, совершенствование которой потребовало более четкого осознания ролевых функций членов семьи в чтении ребенку и организации его читательской деятельности;
- признание в профессиональной библиотечной теории и практике женщин как полноправной категории читателей;
- укрепление в нашей стране общественного статуса женщины-матери, что, среди прочего, нашло отражение в осуществлении специальных издательских проектов: сегодня в книгоиздании и журнальном деле прослеживается целая «материнская» линия (выходим в свет огромное количество «материнских» справочников, серийных изданий, значительное количество журналов);
- успешный опыт работы зарубежных библиотек по библиотечному обслуживанию матерей.

Главной задачей библиотек в направлении поддержки материнского чтения является информационно-методическое обеспечение процесса чтения матери ребенку и содействие просвещению матери в исполнении ее обязанностей по воспитанию ребенка.

Деятельность опытных в данном направлении работы библиотек, в частности, муниципальной публичной библиотеки г. Трехгорного (Челябинская обл.), показывает, что для реализации подобной задачи библиотеки имеют



(или создают и развивают в связи с новой задачей) соответствующую информационно-документную базу, в которую входят:

- фонд детской литературы;
- фонд справочной и научно-популярной литературы по семейной педагогике, дошкольной и школьной педагогике, детской психологии, уходу за детьми, образованию детей, организации их досуга;
- фонд «материнской» периодики: журналы «Материнство», «Наш малыш», «Мой кроха и Я», «Няня», «Мой ребенок», «Аистенок», «Лиза», «Счастливые родители», «Игра и дети», журналы Издательского дома «Карпуз», газета «Семья» и др.;
- фонд на нетрадиционных носителях информации: видеокассетах («Детский массаж», «Домашний логопед», «Уроки рисования» и др.), аудиокассеты («Антология колыбельных песен», «Мамины колыбельные», «Сказки»), компакт-дисках («Здоровье и воспитание детей: беседы с доктором Споком», «77 детских песен», «Нежная и романтическая мелодия для малышек» и др.);
- документы и материалы по семейному законодательству, региональным льготам для родителей с детьми.

Главное же условие, обеспечивающее оказание библиотеками квалифицированного содействия материнскому чтению, – наличие специалистов-профессионалов в области детского чтения, могущих убедительно объяснить необходимость совместного чтения матери и ребенка, обучить его организации, а также при необходимости создать условия для непринужденного общения и сближения матери с ребенком. Кроме того, феминизация библиотечных коллективов, всегда «склоняющая» такой коллектив к гуманитарно-нравственной проблематике деятельности, провоцирует и создает благоприятную возможность для реализации материнской тематики библиотечно-информационными средствами.

При том, что любая деятельность, связанная с приобщением человека к чтению, по своей сути является библиотечной, а библиотека относится к разряду просоциальных учреждений (т. е. оказывает помощь другому, не извлекая из этого никакой выгоды для себя), резонно выявить положительные последствия работы с читателями-матерями для самой библиотеки. На наш взгляд, они состоят в:

- повышении авторитета библиотеки в женском социуме и у различных организаций, работающих по вопросам материнства и детства;
- расширении числа реальных читателей библиотеки (и матерей, и детей) и создании контингента ее потенциальных читателей (детей);
- преодолении искусственной изоляции библиотечного обслуживания детей и взрослых;
- привлечении родителей (матерей) к участию в деятельности библиотеки;
- более качественной реализации цели библиотечного обслуживания – воспитании грамотного читателя.

Практически библиотечное содействие материнскому чтению осуществляется в следующих направлениях:

- укрепление в сознании матерей престижа, авторитета библиотеки как значимого информационно-образовательного учреждения в реализации их ма-



теринского статуса и как образовательно-досугового учреждения в жизни их ребенка;

- непосредственная информационно-образовательная деятельность детских библиотек в помощь матерям как руководителям детского чтения;
- информационно-просветительская деятельность библиотек в отношении общей материнской «грамотности» женщин.

Первое из данных направлений исходит из признания возможности библиотечной поддержки материнского чтения только при наличии контакта между библиотекарями и матерями. Следовательно, укрепление в сознании матерей престижа, авторитета библиотеки как значимого информационно-образовательного учреждения в реализации их материнского статуса и как образовательно-досугового учреждения в жизни их ребенка является и основой процесса библиотечного воздействия на матерей как руководителей чтения детей, и одним из факторов качественной организации материнского чтения.

Во многих детских библиотеках страны сложилась традиция проведения различных «маминых» мероприятий. Учреждение в России в 1998 г. Дня матери активизировало эту работу. Именно к нему приурочивают огромное количество библиотечных мероприятий: «За все спасибо, мама», «Здравствуй, мама», «Мы согреты твоим теплом», «Загляните в мамины глаза», «Прекрасна женщина с ребенком на руках» и др. Особенно популярны подобные мероприятия в библиотеках семейного чтения.

Наблюдая, что, как правило, именно мамы сопровождают детей на библиотечные мероприятия, многие библиотекари стали активно использовать это обстоятельство, привлекая матерей к участию в них. В практике применяются такие формы, как библиотечные КВН «Дочки-матери», конкурсы «Бабушка – мама – внучка», вечера-встречи трех поколений матерей «Здравствуй, мама», литературные вечера «Книги из детства мамы», книжные выставки «Когда еще мама была маленькой», книжно-предметные выставки «Игрушки из маминого детства», выставки детских рисунков «Мама всякие нужны, мамы всякие важны», поздравительные тесты «Как поздравить маму», конкурсы любительских фотографий «Моя мама», сочинений о мамах, кулинарных вариаций «Мамины секреты» и т. п.

Таким образом, традиционные «мамины» мероприятия в детских библиотеках имеют огромный педагогический потенциал для воспитания ребенка-читателя. Действующими в этом факторами являются: совместное участие матери и ребенка, информационное просвещение матери и ребенка, сотрудничество библиотеки и матери, стимулирование библиотекой материнского чтения и укрепление авторитета матери как руководителя чтения в оценке ребенка.

При наличии подобного опыта у многих библиотек, в целом создается впечатление неполного осознания его значимости. В настоящее время для этого слабо используются возможности рекламы, публикаций и выступлений в СМИ. Интересным в плане стимулирования маминого прихода в детскую библиотеку является пример создания в ней «Маминых полок» (как правило, с любовными романами, популярными детективами): на первых порах и это может выступить своеобразной «приманкой». Например, «чтобы мамы-папы не скучали, ожидая малышей» филиал № 10 ЦДБС г. Магнитогорска, предлагает им периодику – 88 названий газет и журналов.



Сознательно в плане ненавязчивого, «естественного» привлечения матерей в библиотеку работает Пермская ОДБ. Пока ребенок занят просмотром книги в зале для детей до 7 лет, мама или другие взрослые члены семьи найдут интересный материал на столах информации: ксерокопии статей из периодической печати по актуальным темам – советы специалистов (врача, юриста, педагога, психолога), описание ситуаций, истории семей великих людей и т. п.

Таким образом, библиотечным работникам следует четко осознавать: только наличие значительной материнской аудитории, выказывающей к ним доверие, может обеспечить эффективное участие матерей в читательском развитии ребенка.

Гораздо активнее в профессиональной печати представлена информация об опыте непосредственной информационно-образовательной работе детских библиотек в помощь матерям как руководителям детского чтения. В этой многоаспектной деятельности можно выделить формирование нескольких тенденций:

- стремление дифференцировать аудиторию матерей как руководителей детского чтения в соответствии с возрастом ребенка;
- проведение не разовых мероприятий в данном направлении, а реализации планомерной целенаправленной программы действий;
- сотрудничество с другими организациями и структурами, работающими в сфере социально-культурных, медицинских и правовых проблем материнства и детства.

В направлении дифференциации женщин-матерей наибольшую популярность имеет, судя по публикациям, работа с беременными женщинами. Родителями и библиотеками сегодня осознано: чем раньше начнется приобщение ребенка к книге, тем успешнее будет осуществляться развитие малыша. Многие детские библиотеки воспринимают будущую маму как своего читателя и работают с ней. Например, Пермская ОДБ, издает популярные среди будущих молодых матерей дайджесты; Самарская ОДБ разработала специальную программу для будущих родителей, которая органично вписалась в работу женской консультации; в ЦГБ г. Лесного Свердловской обл. сотрудниками отдела естественно-научной и технической литературы реализуется направление «Семья: материнство и детство» с целью формирования женской консультации и кабинета грудного вскармливания по вопросам репродуктивного здоровья женщин и планирования семьи, подготовки информационных буклетов для беременных женщин; с осени 2004 г. масштабная программа творческого развития и чтения малышей от рождения до 1 года «Вместе с книгой мы растем» осуществляется в муниципальном объединении библиотек Екатеринбурга. Подобные примеры можно привести по многим библиотекам страны.

Достаточно явно «проступает» в современной библиотечной деятельности работа и с другой категорией – матерями детей раннего возраста. Так, в Самаре в первый год жизни ребенка мамы получают индивидуальные консультации и помощь в подборе литературы по конкретным запросам: о развивающих играх, о книжках для самых маленьких, о различных подходах к воспитанию, о закаливании и т. д. Когда малышам исполняется 2 года, их приглашают в кружок «Кроха», где библиотекарь-педагог проводит с ними развивающие занятия, рассказывает и читает детские книги, а в это время мамы общаются с психологом и получают консультации по вопросам детского чтения. В других биб-



блиотеках для матерей детей раннего возраста практикуются диспуты «Мама или детский сад?», разрабатываются буклеты «Поиграем вместе с мамой», создаются тематические полки «Пора колыбельных и потешек» и др.

Не все в работе детских библиотек с маленькими читателями представляется бесспорным, в частности сам факт появления в них 6–7-месячных читателей. Известно, что младенческий возраст требует особых условий гигиены и санитарии, что не всегда возможно в условиях библиотек, обладающих значительными фондами трудноочищаемых книг: в атмосфере библиотечного помещения собирается книжная пыль, вызывающая у маленьких детей аллергию. Сомнение вызывает и обслуживание этих «читателей» библиотечными книгами. «Читатель» такого возраста может взять книгу в рот, заразиться микроорганизмами, присутствующими на ней, и, в свою очередь, заразить книгу в случае своей болезни.

В этой связи поучителен пример одного из британских издательств, выпускающего для самых маленьких книжки, отпечатанные на прочном пластике. Страницы такой книги можно разрисовывать, пачкать, мазать вареньем и т. д., но от этого она несколько не пострадает. Достаточно опустить книгу на несколько минут в теплую воду – и она снова как новая. Прочность и легкость ее дезинфекции определяют «изданию» долгую жизнь. Известно, что и в нашей книжной торговле появились детские книги, которые можно протирать: они выпущены российскими издательствами в типографиях Турции. Известен и другой пример: челябинское издательство «Аркаим» выпускает «книжки для купания», допускающие не только промывание, но и совместное с ребенком «плавание» в ванной. Но общая ситуация с санитарно-гигиеническим качеством книг для малышей пока иная.

Помимо фактора гигиены, есть и другой, вызывающий сомнения в необходимости пользования младенцами библиотечными книгами, – их сохранность: ребенок такого возраста ее не обеспечит (может порвать, изрисовать, запачкать). Если учесть и психологическую особенность ребенка до 3-х лет как слушателя маминого чтения – желание многократно читать одну и ту же книгу, то решение в данной ситуации с учетом всех факторов может быть только одним: детская библиотека должна работать с читателями этого возраста дистанционно, т. е. через матерей, осознавая, что эта деятельность направлена на формирование категории ее потенциальных пользователей. А книги А.Л. Барто, С.Я. Маршака. К.И. Чуковского и других лучших детских авторов, а также книжки-игрушки у каждого малыша должны быть свои, чтобы при первом желании он мог ими пользоваться – рассматривать и читать, сохранить как первые книги в своей жизни.

Следует отметить, что в работе с женщинами-матерями многие библиотеки стремятся использовать современные формы и виды документов и новые информационные технологии. Так, Пермская ОДБ по программе «Чтение до рождения» планирует создать медиатеку для будущих родителей. В планах ЦГБ г. Озерска (Челябинская обл.), где осуществляется программа «Я родился, я – читатель», – создание тематической электронной базы данных «Книги для малютки».

Эффективность библиотечной работы с будущими и молодыми матерями резко снижается, если она не будет иметь своего логического продолжения по



мере взросления ребенка. В библиотеках имеется опыт дифференцированного обслуживания и матерей детей других возрастов, однако следует признать, что должного распространения он не имеет.

Особого рассмотрения требует вопрос информационно-просветительной деятельности библиотек по формированию культуры материнства, психолого-педагогическому образованию матерей. Практика свидетельствует, что у многих матерей нет педагогических навыков воспитания детей, в том числе и как читателей. Анкетирование, проведенное в ряде библиотек, показывает, что матерям необходима помощь в решении многих проблем, связанных с воспитанием детей, в частности, в том, чтобы разглядеть в своем ребенке заложенное природой, а не то, что им хотелось бы видеть.

В основе подобной библиотечной деятельности – соответствующий документно-информационный фонд. Его качественная организация требует выделения читательской группы «женщины-матери» для определения потенциального количественного спроса на подобные издания, изучения «качества» этого спроса, непосредственного целенаправленного комплектования книгами данной проблематики, организации места просмотра литературы по уходу за ребенком.

Можно утверждать, что содействие материнской культуре вполне соответствует предназначению общедоступных (публичных) библиотек, обслуживающих взрослых читателей: их фонды всегда предполагали наличие научно-популярной литературы по педагогике, медицине, психологии и т. п. В настоящее время, в связи с общей активизацией библиотечного интереса к женщинам как читателям, эти библиотеки стали еще активнее комплектоваться подобными изданиями, тем более что этому вполне соответствует книгоиздательская и книготорговая политика.

Активностью в этом направлении призваны отличаться библиотеки и библиотечные структуры семейного чтения. В ряде случаев так оно и есть, однако в целом анализ профессиональной литературы не позволяет говорить о том, что все библиотеки семейного чтения, как и библиотеки для взрослых вообще, ведут масштабную разноплановую работу по психолого-педагогическому и медицинскому просвещению женщин как матерей. В этой ситуации активизировались детские библиотеки, осознавшие матерей не только в качестве руководителей детского чтения, но и как воспитателей детей в широком понимании этого слова. Фонды многих из них в настоящее время целенаправленно комплектуются психолого-педагогической литературой для родителей, книгами по организации семейного досуга, по эстетическому воспитанию, периодическими изданиями для семейного чтения.

Исследование всего круга литературы, так или иначе связанной с проблемой статуса матери как читательницы, позволяет утверждать, что материнское чтение – психолого-педагогический процесс, суть которого состоит в добровольной, систематической, целенаправленной совместной познавательной-коммуникативной и эмоционально-эстетической деятельности матери с ребенком.

Многие современные социальные факторы не благоприятствуют общению матерей и детей посредством книги (преимущественная озабоченность современных матерей проблемами физического здоровья своего ребенка, а не его души; дороговизна детских книг; серьезная конкуренция чтению средствами



электронной досугово-образовательной техники уже на уровне самого раннего детского возраста; трансформация семейного уклада и др.). При этом практически для каждой матери этот процесс является достаточно сложным в реальном осуществлении, так как требует от нее времени и сил для подбора книги и ее чтения ребенку, значительных затрат эмоциональных, чтобы читать вдумчиво, выразительно, с комментариями и вопросами к ребенку.

Следовательно, библиотекам, как наиболее заинтересованной организации в участии матерей в чтении детей, следует не только **создавать для матерей положительную мотивацию** этой деятельности, но и стимулировать ее (отмечать, награждать разными формами). Недостаточная развитость материнского чтения может и должна быть изменена только в случае его сознательного культивирования всеми возможными ресурсами и способами. Культивировать – значит создавать культ материнского чтения и бережно его взращивать.

Полезная информация по теме

Факторы эффективной организации информационно-библиотечного содействия материнскому чтению

1. Сотрудничество с заинтересованными организациями и учреждениями: Союз многодетных матерей, центр социальной помощи, комитет по социальной защите семей и детства, центр по планированию семьи и репродукции человека, женсовет, женские организации, женские консультации, детские поликлиники, дошкольные и школьные учреждения, специалисты по делам семьи, материнства и демографическое политики региональной администрации и т. п.
2. Использование внебиблиотечных форм информирования: телевидения, радио, местная пресса, различные учреждения и организации.
3. Изучение читательских потребностей женщин в связи с реализацией ими материнского статуса.
4. Дифференцированный подход к женщинам в осуществлении ими материнского чтения (беременные, матери детей-инвалидов, многодетные матери).
5. Целенаправленное комплектование фонда в соответствии с читательскими потребностями и интересами женщин матерей.
6. Творческий и заинтересованный подход библиотекарей к работе с матерями, обеспечивающий их профессионально-корректное вхождение в практику воспитания в конкретной семье.
7. Координация действий между библиотеками для взрослых и детскими в направлении организации всестороннего обеспечения читательских материнских потребностей и интересов.

Библиотечные формы работы с матерями детей-дошкольников

- Информационные «Дни мамы»;
- **материнские собрания** «Книги в семье»;



- **психолого-педагогические практикумы** «Знаете ли Вы своего ребенка»;
- **полемиические выставки** типа «Всегда ли не прав ребенок, всегда ли права мама?»;
- **дискуссии** типа «Мама или детский сад?», «Нужна ли нам няня?» и др.;
- **библиографические обзоры** типа «Легко ли быть ребенком?»;
- **материнские клубы и школы:** «Мамина школа», «Школа материнского чтения», «Клуб молодых родителей», «Школа раннего развития дошкольников» и др.;
- **информационные листки** типа «Как привить ребенку любовь к чтению», «Растим энциклопедиста» (научно-познавательные книги для детей), «Окружим ребенка книгами»;
- **дайджесты** подобные созданным Пермской ОДБ: «Дошкольник как читатель», материал в котором расположен по разделам: «Когда и как учить ребенка читать», «Какие они – самые маленькие книгочеи», «Если ребенок не любит читать», «Библиотеки – вашим малышам»; «Детские игры и игрушки», состоящий из разделов «Детские игры», «Игрушки и игровые материалы» и подразделов «Игра – дело серьезное», «Обучающие игры», «Дети в игре» и др., это издание помогает взрослым осознать важность игр для всестороннего развития ребенка и совершенствования его личности;
- **программы приобщения к чтению дошкольников** (например, программа Городской детской библиотеки г. Кушвы Свердловской обл. под названием «Мамочкин справочник»; программа читательского развития «Мамин класс» для матерей дошкольников и младших школьников, действующая в СОБДиЮ);
- **беседы** о значении литературного развития ребенка и необходимости его привлечения к чтению («Нужны ли книжки девочке и мальчишке?» – о библиотеке для ребенка в семье); проведение циклов бесед по радио «Детское чтение для сердца и разума»;
- **тематические выставки** (например, «Сто книг Вашему ребенку»);
- **консультации** для матерей (например, «Если ребенок не хочет читать», «Как прочитать книгу вместе с ребенком»);
- **практические пособия** (например, «Читаем вместе с мамой», «Для талантливых детей и заботливых родителей» – обучение интересно и разумно проводить с детьми свободное время: играть с ними, вместе мастерить, готовить, общаться);
- **тесты** «Ваш ребенок в зеркале чтения».

Библиотечно-библиографические формы содействия развитию культуры материнства

Целенаправленные **тематические мероприятия** с приглашением детских специалистов различного профиля;

- **информационно-библиографические списки** по вопросам материнства и детства;
- **буклеты** (о развивающих играх, как организовать праздник для ребенка в семье, по уходу за детьми и др.);



- **библиографические картотеки** (например, «Досуг ребенка», «Здоровье ребенка»);
- **школы материнства** (например, программа подобной школы с названием «Здоровое поколение» в библиотеке № 53 г. Москвы охватывает проблемы прав и семейных обязанностей, здоровья, воспитания детей, психологии семейных отношений, семейного творчества и отдыха);
- **психолого-педагогическая программа**, осуществляемая в продвинутых в этом вопросе библиотеках, предполагает проведение лекториев типа «Ребенок в семье», «Психологический климат в семье», «Ребенок идет в школу», предусматривающих лекции, занятия, консультации психолога, врачей (окулиста, педиатра, логопеда), опытных педагогов.

Я РОДИЛСЯ! Я ЧИТАЮ!



Неля Романовна ЖАМАЛЕТДИНОВА,
главный библиотекарь
библиотеки им. К.Г. Паустовского
Муниципального объединения библиотек
(г. Екатеринбург)

Библиотека, книга... Когда человек впервые знакомится с ними? В школе? В детском саду? Будучи младенцем? А, может быть, еще раньше, до рождения? Над этими вопросами мы размышляли долгое время.

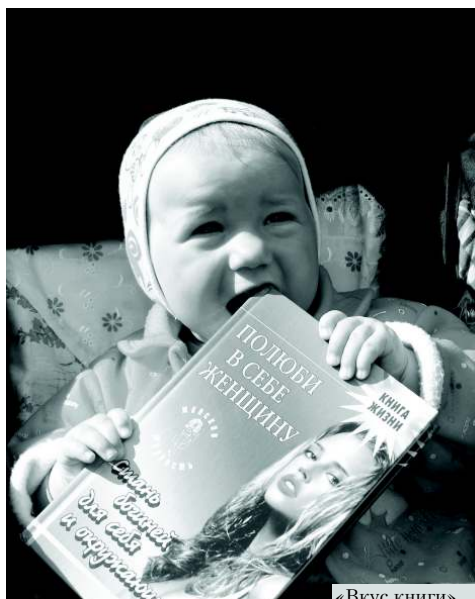
Обратившись к исследованиям современных ученых в области перинатальной медицины и психологии, мы узнали, что человеческий эмбрион слышит речь и реагирует на эмоции говорящего уже в 5-6 месяцев. Кроха начинает «понимать» обращенное к нему, а значит, решили мы, становится **потенциальным читателем**, вернее, слушателем. Именно в этот момент мама уже может читать своему малышу его первые книжки, и тогда же в жизнь маленького читателя-слушателя должна войти его первая библиотека.

Так у нас - сотрудников библиотеки имени К.Г. Паустовского Муниципального объединения библиотек Екатеринбурга - возникла идея разработки программы раннего литературного развития **«Книжный сад для малышей»**, включающей две подпрограммы: «Девять таинственных месяцев» (работа с семьями, ожидающими рождения детей), «Я родился! Я читаю!» (программа раннего литературного развития).

Первый шаг в рамках реализации программы - выделение в библиотеке **специальной комфортной зоны**, где вниманию будущих родителей предлагаются книжные новинки по психологии беременной женщины, уходу за младенцами, а также литература, которую можно почитать крохе до рождения – оказался самым верным. Этот уютный уголок привлек внимание не только будущих мам и пап, но и бабушек, дедушек, старших детей.



Вторым шагом стало открытие клуба «Мы уже родители» для семей, ожидающих детей. Строить отношения с будущими мамами и папами в этом клубе нам помогают женские консультации и детские поликлиники района, приглашающие будущих родителей в библиотеку, организующие встречи с акушером-гинекологом, педиатром, психологом, специалистом по лечебной физкультуре. Занятия в клубе посвящаются многим проблемам: возможный психологический послеродовой кризис матери, отношения «младенец – мать – отец», участие отца в уходе за ребенком и его воспитании, создание благоприятной экологической атмосферы в доме, перинатальное развитие малыша. Но главный обсуждаемый вопрос – это необходимость чтения художественной литературы и прослушивания классической и эстрадной музыки в период беременности. Психологи рекомендуют женщинам уже в первые месяцы беременности петь колыбельные, каждое утро приветствовать своего малыша - с улыбкой в голосе обращаться к нему, поглаживая живот и произнося нараспев маленькие стихотворения – ласкалочки:



«Вкус книги»

Ой, ты, мой малыш,
Пшеничный колосок,
Лазоревый цветочек,
Сиреневый кусточек.

Ах ты, моя деточка,
Золотая белочка,
Сладкая конфеточка,
Сиреневая веточка.

Следующим шагом к общению с нашими будущими читателями была **акция-знакомство с новорожденными «Я родился! Я читаю!»**, проведенная Муниципальным объединением библиотек совместно с Управлением здравоохранения в канун Дня города. Эта акция проходила в одной из детских больниц Екатеринбурга. Каждый кроха получил в подарок книжку-игрушку и приглашение в библиотеки объединения: «Прими в подарок эту книжку. Расти скорей и приходи в библиотеку! Мы ждем тебя!».

Готовясь к проведению этой акции, мы провели опрос молодых мам – читательниц нашей библиотеки и посетительниц детской поликлиники. Женщинам предла-



галось ответить на два простых, на наш взгляд, вопроса: «Какие колыбельные песенки, потешки, пестушки вы знаете (вспомните их)?» и «Нужно ли младенцу читать книжки?». На первый вопрос из 54 опрошенных 51 ответили, что знают колыбельные, но вспомнили лишь одну. Причем самой популярной оказалась песенка «Баю-бюшки-баю, не ложися на краю...». По второму вопросу 12 мамочек высказали мнение, что до года чтение необязательно. Между тем, современные психологи утверждают - родная художественная речь должна сопровождать ребенка с первых дней его жизни. Именно художественная литература – фольклор, поэзия (детская и не очень) – «прочитанная» в младенчестве, дает ребенку первые представления о нормах языка, облегчает в дальнейшем его изучение, способствует раннему творческому развитию. Кроме того, исследования ученых показывают, что позднее, в дошкольном и школьном возрасте, дети быстрее запоминают те поэтические произведения, которые слышали в младенчестве. Срабатывает эффект узнавания.

Некоторые из женщин, считающих, что раннее знакомство с художественной литературой необходимо, говорили об одной проблеме – отсутствие недорогих и удобных для использования изданий. Книг, в которых были бы собраны колыбельные, народные детские песенки, много, но в них, отмечали все, нет рекомендаций по тому, как и когда надо читать детям. Кроме того, все они очень дорогие, большие по формату, тяжелые. Их нельзя дать в руки малышу, да и самим родителям неудобно читать их в процессе общения с ребенком. Книжки-малышки, имеющиеся в продаже, - это, как правило, издание одного произведения.

Проанализировав результаты нашего исследования, мы решили подготовить к акции «Я родился! Я читаю!» подарок мамам новорожденных. Этим подарком стал небольшой красочный буклет, в котором мы представили произведения русского фольклора (колыбельные, пестушки, потешки, ласкалочки, сказочки-малышочки и т. д.), русской классической литературы и советы педагога-психолога по их включению в режимные моменты: «Иногда ребенок просыпается потому, что что-то причиняет ему неудобство (сырой подгузник, складочки на пеленке). Об этом малыш сообщает громким плачем. Случается, что после он долго не может успокоиться. В этом случае помогут *Утешалочки* и *Баюкалки* (колыбельные):

Утешалочка

Не плачь, не плачь, детка,
Прискачет к тебе белка
Принесет орешки –
Для Машиной потешки.
Если будешь плакать,
Дадим худой лапот».

В этот буклет мы также включили и стихотворения юных участников городского фестиваля литературно-художественного творчества «Дебют». На наш взгляд, поэтическое творчество современных детей поможет малышу лучше почувствовать мир, в котором он живет:

Шаг четвертый – клуб «*Мамина библиотека*», членом которого может стать любая женщина, имеющая маленького ребенка. Главную задачу клуба



мы для себя определили так: психологическая адаптация и информационная поддержка молодой семьи.

Колыбельная

Уснули все птицы,
Уснули все звери,
Уснули все дети
В теплых постелях.
И ты спи, планета
Моя дорогая,
Я песенку эту тебе напеваю.

Лена Казакова, 10 лет

Каждая встреча в «Маминой библиотеке» проходит в форме диалога. Специалисты, приглашенные на заседания, отвечают на вопросы, которые возникают у родителей в первые месяцы жизни их детей. На одной из первых встреч с мамами беседовали психолог и логопед. Они отметили, что большинство родителей нацелено на раннее развитие малыша, но акцентировали их внимание на том, как правильно направлять этот процесс и не пытаться искусственно ускорить его. Стремление старших членов семьи научить ребенка очень рано и много говорить, дать как можно больше знаний об окружающем мире, может стать причиной отставания в развитии речи, формирования рассеянного внимания. По рекомендации специалистов целый цикл бесед в «Маминой библиотеке» мы посвятили именно тому, как нужно развивать детей раннего возраста. Главный принцип домашнего обучения озвучила наш консультант, логопед Тарасова С.А.: «Не навреди!». Она отметила, что прежде, чем начать заниматься с ребенком, необходимо проконсультироваться со специалистами. Светлана Анатольевна предложила такие темы для обсуждения: «Развивающие игры с детьми первого и второго года жизни», «Учимся дома», «Когда научимся читать?» и др.

Традицией нашего клуба стало вручение каждому гостю на каждом заседании небольшого подарка - рекомендательного списка литературы. Например, детям 5-6 месяцев наряду с русской народной сказкой «Теремок» и украинской народной сказкой «Рукавичка» мы предлагаем почитать поэтические произведения, которые украсят повседневную жизнь ребенка. Отрывки из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина «Ветер, ветер! Ты могуч...», «Свет наш солнышко! Ты ходишь...» превратят обычную прогулку в сказочное путешествие; стихотворения «Кораблик» С. Маршака и «Бежал ручей по камешкам» И. Токмаковой – купание – в удивительное морское путешествие.

Пятым шагом стало открытие **Центра ранней социализации**. Саму идею создания подобного центра мы позаимствовали у международного проекта «Зеленый дом», автором и организатором которого является французский психолог Франсуаза Дольто. Нам показалась очень интересной и плодотворной главная задача проекта – помощь семье в социальной адаптации ребенка, в формировании у него некой модели общества, в котором каждый человек свободен в рамках общепринятых неписанных правил, развитие личностной автономии.



Бесценную помощь в организации встреч в центре нам оказали наши партнеры - сотрудники некоммерческого объединения «Малая академия наук», квалифицированные специалисты: психологи, педагоги, медики.

На занятия приглашались семьи с детьми в возрасте от 6 месяцев до 4 лет. В момент общения педагога с детьми психолог и медик наблюдали за поведением малышей, комментировали его, давали советы родителям. Каждому ребенку предоставлялась возможность свободного выбора занятия, но объяснялась необходимость соблюдения следующих правил: «дружной игры», «чистого мира», «тихой территории», «шумной территории», «приятного аппетита» и нескольких других.

Опыт первых занятий, весть о которых разносилась очень быстро, показал, что подобный центр просто необходим городу. Подобные встречи дают возможность многим семьям, имеющим детей раннего возраста, не только получить совет специалиста о том, как научить ребенка общению, но и узнать, как решают эту проблему другие родители, высказать свое мнение. А, главное, Центр ранней социализации становится для маленького человека первой ступенькой в большое общество. Ведь здесь ребенок получает первые представления о коллективе, начинает осознавать себя как личность, сравнивая «Я» и «Они».

К сожалению, через несколько месяцев работы Центр ранней социализации пришлось закрыть. Вскоре желающих посещать занятия в центре стало так много, что библиотека не смогла принять всех. В данное время мы думаем о возможности продолжения работы этого проекта в «усеченном» формате с введением системы предварительной записи, а также продолжаем работу по программе «Книжный сад для малышей».

И вот **главный шаг**, важный как для библиотеки, так и для ребенка, - **запись читателя в библиотеку**. На наш взгляд, его время наступает, когда малышу исполняется 9-10 месяцев. Мы приглашаем кроху вместе с родителями в библиотеку на праздник **«Новорожденного читателя»**, цель которого - ввести ребенка в новую для него среду свободного творческого развития. Такой праздник мы проводим для каждой отдельной семьи. Продолжительность его не более 15 минут, но за это время кроха не просто знакомится с детским залом библиотеки, а попадает в новый мир, полный чудес и открытий. Он узнает, что в библиотеке «живут» книжки и игрушки, которые «дружат» с детьми. Мама, папа и библиотечарь знакомят ребенка с этим миром, предлагают ему поиграть и почитать.

Тема игры выбирается заранее по договоренности с родителями. Это может быть обыгрывание одного - двух стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки», инсценирование одной из народных сказок. При этом роль малыша не должна ограничиваться: он сам выбирает, будет он играть (манипуляции с игрушками) или же «читать» (рассматривание книги). После игры малыш выбирает и берет домой свою первую библиотечную книжку.

Теперь мы с малышом - настоящие друзья, ведь он - **наш настоящий читатель**.

Так наш маленький читатель **растет в библиотеке**, узнавая все больше и больше о себе и о мире. **И мы растем вместе с ним**, глядя на нас и мир глазами нового поколения.



БИБЛИОТЕКИ В МНОГООБРАЗИИ КУЛЬТУР

В этом номере наша рубрика представляет выступления на Десятых Орловских чтениях, посвященных 85-летию Республики Марий Эл, которые состоялись в марте 2005 г. в Национальной библиотеке им. С.Г. Чавайна. Тема чтений «Многообразие этнических культур и библиотечное обслуживание» позволила еще раз показать, как библиотеки такой мультикультурной страны, как Российская Федерация, актуализируют в своей деятельности этнокультурное направление.



Национальная библиотека им. С.Г. Чавайна,
Республика Марий Эл

Конечно, многое зависит от того, какое значение этим проблемам придадут руководители регионов, а, судя по материалам, представленным заместителем Министра культуры, печати и по делам национальностей Г.С. Ширяевой, в Республике Марий Эл этому уделяется серьезное внимание. Государственная национальная политика осуществляется Правительством Республики через реализацию Республиканской целевой программы «Развитие этнокультурных и межнациональных отношений в республике Марий Эл (2004-2008 гг.)». В самом Министерстве открыт отдел межнациональных отношений, проводится мониторинг в области межнациональных отношений в республике.

В этой ситуации очень велика роль библиотек как культурных и информационных центров. Десятые Орловские чтения раскрыли ту многогранную работу, которую ведут библиотеки республики, начиная с Национальной библиотеки Республики и заканчивая сельской библиотекой. Представлен большой спектр разработок. Основные направления работы библиотек республики по осуществлению информационной и культурной поддержки представителей этнических групп раскрыты Т.Л. Домрачевой, заведующей научно-методическим отделом Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна. Очень интересной является работа библиотек из Моркинского, Параньгинского и Мари-Турекского районов, а также г. Волжска. В Республике 19 библиотек являются центрами национальной культуры. Показан комплекс мероприятий, проведенных библиотекарями в рамках углубления и расширения знаний населения республики по истории и литературе народов, проживающих в Марий Эл. Особо говорится о труд-



ностях формирования фонда национальной литературы на марийском и других языках в публичных библиотеках республики.

О существующих в Национальной библиотеке информационных ресурсах по проблеме этнокультурного развития рассказала О.А. Севрюгина, заведующая информационно-библиографическим отделом Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна. Универсальный фонд библиотеки обладает большой культурной ценностью и насчитывает 1 млн. 200 тыс. экземпляров. Он нашел адекватное отражение в каталогах и картотеках. В электронном каталоге библиотеки существует электронная база данных «Книги на марийском языке», насчитывающая в настоящее время около 500 названий. Есть краеведческий систематический каталог. Заслуживает особого внимания участие Национальной библиотеки в создании портала «Фино-угорские библиотеки». Все это говорит о том, что Национальная библиотека им. С.Г. Чавайна стремится расширить границы своих информационных ресурсов, используя не только традиционные, но и новые технологии для изучения проблем мультикультурного и этнокультурного развития региона.

Этнокультурным развитием подрастающего молодого поколения Республики активно занимаются Республиканская детская и Республиканская юношеская библиотеки. И.Г. Татаринова, заместитель директора Республиканской детской библиотеки, рассказала об этом направлении в деятельности детских библиотек региона. Этнокультурное направление в библиотечном обслуживании детей и подростков имеет главной целью воспитание культурного плюрализма, взаимопонимания и терпимости, что является стимулом к познанию культурного многообразия мира и должно естественно восприниматься детьми в сфере книжной и информационной культуры.

Т.А. Жаботинская, директор Республиканской юношеской библиотеки им. В.Х. Колумба, изложила суть проекта «Связующая нить», направленного на создание открытой творческой лаборатории по этнокультурным знаниям для старших школьников, учащихся профессионально-технических училищ и студентов техникумов. В рамках проекта был выпущен рекомендательный указатель литературы «Давайте жить дружно», который объединил книги и статьи из периодических изданий за последние три года, отражающие проблему межнационального, межэтнического общения, этнокультурных связей, а также методические и практические материалы, направленные на воспитание толерантного сознания.

**Ведущая рубрики Ирина Васильевна Чаднова,
ведущий научный сотрудник отдела
Межбиблиотечного взаимодействия
с библиотеками России и стран СНГ
Российской государственной библиотеки**



АКТУАЛИЗАЦИЯ ЭТНИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В ОБЩЕСТВЕ, ТЕНДЕНЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ



Галина Степановна Ширяева,
заместитель Министра культуры,
печати и по делам национальностей
Республики Марий Эл
(г. Йошкар-Ола)

Этнополитическая обстановка в нашей стране и в отдельных её регионах во многом определяется многонациональностью российского общества. Полиэтническая природа российского государства всегда будет актуализировать проблему межнациональных отношений. Для установления или сохранения мира и согласия в обществе весьма важно обеспечить оптимальные и в определенной мере выгодные условия существования для каждого народа и каждого его представителя в составе многонационального государства, дабы не возникало у того или иного народа внешнего или внутреннего противостояния власти, импульсы к национальному обособлению.

При формировании государственной национальной политики Правительства Республики Марий Эл исходит из конституционного требования - обеспечения равных прав гражданам любого этнического и языкового происхождения, вероисповедания. В то же время мы понимаем всю полноту ответственности государственной власти Республики Марий Эл за сохранение и приумножение национально-культурных традиций марийского народа, так как наш регион единственный обладает соответствующим культурным, образовательным, научным потенциалом.

Объективный анализ положения дел дает основания характеризовать политическую и межэтническую ситуацию в Республике Марий Эл как относительно спокойную и стабильную. Сосуществование народов в рамках мирного сотрудничества и диалога является традиционным для нашего региона. Это подтверждают итоги социологических опросов населения, проведенных в Республике Марий Эл в апреле текущего года. Так по результатам исследований, проведенных в апреле-мае 2001 г. Институтом этнологии и антропологии РАН (руководитель проекта профессор М.Н. Губогло) и отделом социологии Марийского научно-исследовательского института им. В.М. Васильева, можно сделать выводы, что:

- большинство жителей различных национальностей не считают возможным возникновение открытых межнациональных конфликтов в республике, а 16,3% респондентов в 1994 г. и 16,7% в 2001 г. полагают, что в Республике Марий Эл есть угроза возникновения межнационального конфликта;
- национальные проблемы не рассматриваются гражданами в качестве определяющих политическую ситуацию, социальное и экономическое развитие региона;
- существенная доля населения полагает, что национальные проблемы



используются отдельными политическими силами в своих корыстных интересах.

В то же время, мы с вниманием относимся к ряду показателей по некоторым аспектам данной проблематики, без учета которых невозможно гармоничное развитие межнациональных отношений, удовлетворение культурных и языковых прав граждан, построение гражданского общества, и как следствие социально-экономическое развитие:

- все еще невысокий уровень толерантности и этнокультурной, в т.ч. языковой интеграции между основными национальными группами;
- наличие разногласий между национальными группами по некоторым вопросам, затрагивающим культурные и языковые интересы (например, в вопросе о необходимости изучения марийского языка как родного и как государственного в Республике Марий Эл);
- присутствие социальных страхов у отдельных групп как русского, так и марийского населения относительно их будущего: защиты прав, статуса, гарантий сохранения культуры и языка.

Эти и некоторые другие аспекты обусловлены как общим положением в сфере межнациональных отношений в нашей стране и ближнем зарубежье (положение русскоязычного населения, активизация экстремистских организаций, недостаточная проработанность принципов национальной политики и соответствующего федерального законодательства), так и проблемами, накопившимися при проведении несбалансированной национальной, социальной и экономической политики в Республике Марий Эл в 90-е годы: отсутствие конкретных и обоснованных долгосрочных планов в сфере национальной политики, односторонность ее приоритетов, непродуманные поспешные действия по развитию национального образования и языковой политики, дисбаланс в экономическом развитии сельских районов и тяжелая социально-экономическая ситуация в целом, недостатки кадровой политики.

Учитывая сложившуюся ситуацию, мы осознаем необходимость планомерных действий в данной сфере, проведения долгосрочной и сбалансированной национальной политики через деятельность соответствующих министерств и ведомств не только социального, но и экономического блока в сотрудничестве с конструктивно настроенными общественными организациями, представляющими интересы различных социальных слоев и национальных групп. В этой связи, важное значение мы придаем реализации **Республиканской целевой программы «Развитие этнокультурных и межнациональных отношений в Республике Марий Эл (2004-2008 годы)»**, которая имеет ряд принципиальных отличий от программ предыдущих лет.

Во-первых, она принята Госсобранием Республики Марий Эл и соответствует закону. Таким образом, она имеет не только высокий политический статус, но и утвержденное финансовое обеспечение на весь срок реализации. В 2004 году объем финансирования составил 2 миллиона 700 тысяч рублей. Это является несомненным высоким достижением культурной и национальной политики в Республике Марий Эл.



Во-вторых, она состоит не из мелких проектов и мероприятий заранее запланированных на все годы реализации, а из крупных концептуальных разделов и подразделов, отражающих стратегические направления развития деятельности в области национальной политики. Их содержание разрабатывалось на основе:

- накопленного опыта работы в 2001-2003 годах с начала открытия отдела межнациональных отношений в министерстве;
- анализа результатов социологических исследований в области межнациональных отношений в республике,
- изучения основных документов национально-культурных движений и федеральной национальной политики (в т.ч. Концепции государственной национальной политики).

В программе выделены следующие крупные разделы:

- Марийская диаспора и межрегиональное сотрудничество.

Молодежные и детские мероприятия в области этнокультурных и межнациональных отношений.

- Языковая и образовательная политика.
- Информационная политика.
- Мониторинг и аналитика.
- Поддержка национально-культурных организаций и общественных инициатив.
- Специфические вопросы этнокультурного развития.
- Культурно-массовая работа в области этнокультурного развития и межнациональных отношений.
- Материально-техническое и организационное обеспечение деятельности в области этнокультурных и межнациональных отношений.
- Реализация мероприятий федеральных целевых программ.

В-третьих, структура Программы подразумевает и принципиально новый для нас механизм реализации. Дело в том, что он предполагает ежегодный конкурсный отбор мероприятий и проектов, представляемых учреждениями и организациями независимо от ведомственной принадлежности и формы собственности (т.е. в качестве исполнителей в ней могут участвовать и государственные учреждения, и общественные объединения, и коммерческие структуры). Экспертизу проектов осуществляет независимый совет. Критерии отбора - соответствие целям и приоритетам Программы, социальная значимость результатов их реализации в долгосрочной перспективе. Таким образом, Программа имеет либеральный характер и, хотя, предполагает концептуальные направления работы, содержание и суть, конкретные стратегии и действия определяются общественными этнокультурными организациями, учреждениями культуры и образования, экспертным сообществом.

Однако, в ходе реализации Программы мы столкнулись с одной трудностью, которая, казалось бы, не должна была возникнуть. Дело в том, что мы ощущаем нехватку хороших проектных идей, качественных проектов и их исполнителей. Представляемые проекты в основном ограничиваются проведением культурно-массовой работы, т.е. разовых мероприятий, традиционных праздников, обрядов, юбилейных мероприятий и т.п., не имеющих долгосрочных перспектив для развития этнокультурной сферы в нашей ре-



спублике.

В то же время важнейшие разделы Программы, как, например, языковая и образовательная политика, информационная политика, специфические вопросы этнокультурного развития, остаются вне поля зрения организаций, ходатайствующих о предоставлении бюджетного финансирования.

Мероприятия, поддержанные по Республиканской целевой программе 2003-2005 г.:

- мероприятия в рамках Дней родственных финно-угорских народов, (октябрь 2003 г.);
- презентация справочника «Йоча литератур» (РДБ, 9 октября 2003 г.);
- выставка-просмотр литературы «Прикосновение к истокам» (РДБ, 7 октября 2003 г.);
- неделя книги «Путешествие по финно-угорскому миру» (РЮБ, 13-17 октября 2003 г.);
- тематическое занятие клуба «Марийский краевед», посвященное 75-летию со дня рождения драматурга К. Коршунова (Национальная библиотека, март 2004 г.);
- проект «Книги 3. Дудиной в сельские библиотеки» (Национальная библиотека, 2004 г.);
- проект «Листая страницы войны» (РДБ, 2005 г.);
- разработка проекта «Электронная библиотека» (2005 г.).

Для активизации работы по развитию этнокультурных и межнациональных отношений:

шире использовать двуязычие в работе библиотек (оформление выставок, подготовка указателей, и т. п.);

- оформить подписку на республиканские и марийские издания даже в тех библиотеках, которые находятся в «немарийских» населенных пунктах.

ИНФОРМАЦИОННАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ПОДДЕРЖКА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП БИБЛИОТЕКАМИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ



Татьяна Леонидовна Домрачева,
заведующая научно-методическим отделом
Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна
(г. Йошкар-Ола)

Республика Марий Эл является многонациональным регионом, на ее территории проживают русские, татары, чувашы, удмурты и представители других национальностей - всех около 50. Доля русского населения составляет 47,5%, марийцев — 42,9%, татар - 6,0%, чуваш - 1%, удмуртов - 0,3%.

Все 334 библиотеки ЦБС занимаются библиотечно-библиографическим



обслуживанием населения республики. Созданы и работают специализированные филиалы, отделы и сектора. В местах компактного проживания представителей различных национальностей расположена 281 библиотека. В 10 ЦБС открыты специализированные секторы краеведческого направления. 19 библиотек являются центрами национальной культуры. Это в основном центры марийской культуры. 9 библиотек из Моркинского, Параньгинского и Мари-Турекского районов и г. Волжска являются центрами национальной татарской культуры. Чуваш-Отарская библиотека Звениговской ЦБС - единственная библиотека в республике, обслуживающая чувашское население. Карлыганская библиотека Мари-Турекской ЦБС является центром удмуртской культуры. Две сельские библиотеки республики являются центрами русской национальной культуры - это Илетская библиотека Параньгинской ЦБС и Табашинская Оршанской ЦБС - библиотека русского фольклора.

Одной из главных задач библиотек в многонациональном регионе является предоставление всему населению равного доступа к информации. Объем фонда национальной литературы на марийском и других языках в публичных библиотеках республики составляет более 233 тыс. экземпляров или не более 5% от совокупного фонда ЦБС. Причем, 98,8% составляет литература на марийском языке, 5,4% - на татарском, 0,1% - на удмуртском. Книгообеспеченность на 1 жителя татарской национальности составляет 0,3 экземпляра, удмуртской национальности - 0,1 экземпляра, чувашской - 0,03 экземпляра. Для сравнения: книгообеспеченность на 1 жителя русской национальности по публичным библиотекам республики составляет 13,2 экземпляра, на 1 жителя марийской национальности составляет 0,7 экземпляра.

Дефицит книг особенно заметен в районах компактного проживания диаспорных групп. Ощущается недостаток в произведениях современной художественной литературы, книг по истории и культуре народов Поволжья, учебной и детской литературе. Национальная библиотека в меру своих возможностей старается помочь ЦБС в приобретении такого рода изданий. Она взяла на себя роль коллектора для всех библиотек республики: получает и распределяет выпущенные марийскими издательствами книги, которые централизованно оплачены Министерством культуры, печати и по делам национальностей во все центральные районные библиотеки республики. К большому сожалению, большинство книг местных издательств не попадают в фонды библиотек из-за финансовых трудностей. Для примера, в 2004 г. марийским книжным издательством издано 273 названия книг, тиражом более 140 тыс. экземпляров, а в Национальную библиотеку поступило лишь 74 названия - это лишь четвертая часть выпущенной литературы.

Не каждая сельская библиотека выписывает республиканские периодические издания. В реальности, половина всех библиотек получают «Марийскую правду». Намного хуже положение с периодическими изданиями на марийском языке. Для комплектования фондов на других национальных языках публичные библиотеки республики используют такие каналы, как текущее комплектование, средства спонсоров и дары. Сельские библиотеки, обслуживающие татарское население, получают по 2-4 газеты и журналы на татарском языке. Периодические



издания на удмуртском и чувашском языках в библиотеках отсутствуют.

Углубляя и расширяя знания населения республики по истории и литературе народов, проживающих в Марий Эл, библиотекари используют весь комплекс библиотечных мероприятий. Стало традицией проводить в библиотеках Дни национальной культуры, литературные праздники, вечера встречи с деятелями культуры и искусства. Так, Куянкковская сельская библиотека Параньгинской ЦБС бережно хранит и передает традиции татарского народа. В библиотеке оформлена постоянно действующая книжная выставка «История происхождения татарского народа», проведены диспут «Кто есть мы, татары?», праздники татарских костюмов. Показательно, что участниками всех мероприятий являются и взрослые, и дети. Они не только изучают родной язык, знакомятся с культурой своего народа, но и воспитываются в атмосфере дружбы, уважения к традициям и культуре других народов. Например, заведующая Кульбашинской библиотекой Моркинской ЦБС ?? Гениатова, помимо просветительской деятельности в своей библиотеке, ведет уроки арабского языка в мечети, которые посещают и взрослые, и дети.

В 2003 г. в рамках Дней татарской культуры в Параньгинском районе прошла встреча читателей с писателями Татарстана, которые оказали спонсорскую поддержку сельским библиотекам, обслуживающим татарское население, непосредственно книгами общей стоимостью 40 тыс. рублей.

В 2004 г. в Параньгинском районе большой общественный резонанс вызвали Дни марийской литературы, организованные по инициативе администрации района. В каждой деревне, школе, клубе, библиотеке прошли встречи с деятелями культуры и искусства республики, телеведущими, критиками. В целом мероприятие прошло как фольклорный праздник, пронизанный духом национальной гордости и национального самосознания.

В целях создания условий для библиотечно-информационного обслуживания детей и подростков различных национальностей, проживающих в республике Марий Эл, республиканская детская библиотека реализовала в 2002 г. проект «Живые родники», поддержанный институтом «Открытое общество». На средства гранта приобретено более 1 тыс. экземпляров документов на языках народов России.

Согласно статусу, одна из основных функций Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна - участие в процессе сохранения и развития культуры марийского и других народов, проживающих на территории республики, а также сотрудничество с библиотеками, обслуживающими марийское население. Так, были организованы выезды библиотекарей в Татарстан, Чувашию, Удмуртию, для налаживания профессиональных контактов со своими коллегами и обмена методической литературой. В 1999 г. в целях обмена опытом директора ЦБС Чувашской республики посетили библиотеки нашей республики. Они познакомились с деятельностью Национальной библиотеки, центральных городских, районных ЦБС. Ответный визит с аналогичной программой был сделан директорами и методистами ЦБС, также был организован выезд библиотекарей, работающих с детьми, в республиканскую детскую библиотеку и городские библиотеки Чувашской республики. Расширились горизонты сотрудни-



чества и с коллегами из Национальной библиотеки Татарстана. В 2001 году мы принимали делегацию библиотекарей из Татарстана, работающую с марийским населением Татарстана. В 2003 году в сельской библиотеке Карлыган Марри-Турекского района прошли Дни удмуртской культуры, в которых принимала участие заведующая отделом финно-угорской и краеведческой литературы Национальной библиотеки Удмуртии Лимонова Надежда Петровна. Библиотеке было подарено 68 экз. книг на удмуртском языке.

В настоящее время Национальная библиотека им. С.Г. Чавайна предпринимает новые шаги по налаживанию более тесных профессиональных контактов с коллегами из регионов Поволжья.

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ



Ольга Александровна СЕВРЮГИНА,
*заведующая информационно-библиографическим отделом
Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна
Республики Марий Эл
(г. Йошкар-Ола)*

Республика Марий Эл, как и все Поволжье, - поликультурный регион с длительным периодом совместного существования этнических групп — достаточно сбалансированная система, в которой интегративные процессы превалируют над процессами дифференциации. Его характеризуют высокий уровень базовой этнической толерантности и отсутствие серьезных межэтнических конфликтов.

Влияние полиэтничности на формирование информационных ресурсов библиотеки, непосредственное и опосредованное, оказалось решающим. В результате значительная их часть - а это фонды, каталоги, картотеки, электронные базы данных, издаваемая печатная продукция - представляют собой зеркальное отражение этнокультурных процессов в жизни общества.

Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна имеет универсальный фонд, насчитывающий в настоящее время 1 млн. 200 тыс. экземпляров. По содержанию фонд библиотеки уникален: он содержит документы по истории, этнологии, культуре, искусству, религии народов России. Более 28 тыс. экземпляров — книги на марийском языке. Из более чем 800 названий журналов и газет - 20 (7 и 13 соответственно) на марийском языке. Таким образом, по своей культурной ценности фонд Национальной библиотеки незаменим для народов нашей республики, марийской диаспоры, а также всех, кто каким-то образом оказался связанным с нами общими корнями или исследовательским интересом.

Важный момент библиотечной действительности - адекватное отражение фондов библиотеки в каталогах и картотеках. Тематический поиск по проблемам этнокультурного развития облегчает применение территориально-типо-



вых делений в отраслевых отделах систематического каталога и систематической картотеки статей. Так, в систематическом каталоге библиотеки книги на марийском языке стоят в общем алфавитном ряду. В читательском алфавитном каталоге выделен отдельный алфавитный ряд книг на марийском языке.

Электронная база данных «Книги на марийском языке» - часть электронного каталога библиотеки, ведется с 1993 года и насчитывает в настоящее время около 500 названий книг. В основном, это учебная литература, исторические исследования, художественная литература, много стихов. Краеведческий систематический каталог - уникальное собрание библиографических записей, отражающих отечественные и иностранные книги, альбомы, карты, издания, а также статьи из газет, журналов и сборников - является интеллектуальным достоянием Республики Марий Эл.

Библиотека самостоятельно создает те информационные ресурсы, которые не могут быть получены из внешних источников. Электронные базы данных «Статьи» и «Статьи по культуре и искусству» - самая востребованная электронная база данных библиотеки (около 100 тыс. записей) - с хорошими поисковыми возможностями. Библиографическая база данных отражает массив опубликованных текстов и соответствующие изменения в этнокультурном развитии общества.

При составлении словаря ключевых слов (основного поискового поля) кроме традиционных прежде понятий: «национальные отношения», «национальная политика», «национальный вопрос» с начала 90-х гг. появляются тревожные: «межнациональные конфликты», «национальные противоречия», «этнокультурные конфликты». Миновали некоторые острые моменты, и настало время для теоретических обобщений. Все шире используются понятия «мультикультурализм», «этнокультурные традиции», «поликультурализм», «этническая толерантность», «этнопсихология», «этнопедагогика». Затем приходит время для изучения узких тем и вопросов, исследователи все чаще пытаются в различных аспектах подчеркнуть национальный характер, национальные различия.

Более 23 тыс. библиографических записей насчитывает библиографическая база данных «Край», на основе которой формируется библиографический указатель «Литература о Республике Марий Эл». Электронные варианты имеют и «Летописи печати Республики Марий Эл».

Для обеспечения библиографической полноты запросов читателей по этнокультурной тематике используется и информационный потенциал библиографических баз данных ИНИОН, в которых предусмотрен тематический поиск, ориентированный на содержательные характеристики документа, по ключевым словам, элементам заглавий и аннотаций. Например, информационный массив по этнокультурной тематике составляет свыше 50 тыс. библиографических записей. Рубрикатор (список лексики) основной базы по этой проблеме («История. Этнология. Археология») включает более 400 лексических единиц.

Важной составляющей информационных ресурсов по проблеме этнокультурного развития является сайт Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна, который доступен всем заинтересованным пользователям.

Интересно также участие в проекте создания портала «Финно-угорские библиотеки», где размещена информация о нашей библиотеке, основных отделах, событиях, новостях, мероприятиях, представлено региональное (ма-



рийское) библиотечное законодательство, предлагаются к книгообмену издания на марийском языке.

В перспективе - создание «Этнокультурной коллекции Республики Марий Эл», включающей электронную библиотеку книг на марийском языке и полнотекстовые документы по отдельным проблемам этнической истории и культуры народов Республики Марий Эл, ретроконверсия каталога книг на марийском языке, организация доступа к мировым информационным ресурсам по проблемам национальных культур народов России через Интернет.

Справочно-библиографический фонд Национальной библиотеки - энциклопедии, словари, справочники, библиографические пособия, информационные издания - предлагает пользователям этнографическую характеристику народов мира, сведения об их традиционной культуре и быте, традиционных социальных институтах, специфических для того или иного народа процессах. Даются характеристики более, чем 1000 этносов. В них содержатся, как правило, следующие сведения: название народа на русском языке, самоназвание, другие названия, страна или страны, в которых живет данный народ, территория расселения, численность, антропологическая характеристика, язык, диалекты, двуязычие, характер письменности, религиозная принадлежность, этногенез и краткая этническая история, традиционные занятия и их современное состояние, традиционные поселения и жилища, традиционная одежда, народная пища, социальное устройство, системы родства, духовная культура, обычаи и обряды, специфические черты быта, народные и фольклорные праздники, традиционные верования. Эти знания помогают преодолевать ксенофобию и негативные этнические стереотипы.

Особо хотелось бы подчеркнуть издания «Народы мира», «Страны мира», «Народы и религии», книжную серию Народы и культуры, включающую материалы по этнополитической истории, демографии, антропологии и диалектологии, о быте хозяйстве и народной культуре российских этносов (разделы: «Народы Поволжья и Приуралья», «Прибалтийско-финские народы»). Эти пособия вводят в научный оборот новые массивы знаний, наработанные всем комплексом наук, изучающих интересующие нас направления деятельности.

Из библиографической части Справочно-библиографического фонда для изучения проблем мультикультурного и этнокультурного развития можно отметить важность изданий «Росинформкультуры» и многотомный библиографический указатель работ по уралистике (РАН и Академия Финляндии), библиографические указатели ИНИОН.

С целью этнокультурного просвещения и с надеждой на дальнейшие исследования Национальная библиотека предлагает собственные библиографические пособия, хотя составление их трудоемко, а издание затратно. Реальным отражением этнокультурной действительности являются некоторые указатели - собственные продукты библиотеки, созданные в течение последних пяти лет:

- «Летописи печати Республики Марий Эл»,



- «Марий Эл: время, события, люди (календарь знаменательных дат)»,
- «Литература о Республике Марий Эл»,
- «История Марийского края в дореволюционной литературе» (издание которого было бы настоящим подарком к X Конгрессу финно-угроведов), серии «Исследователи истории Марийского края», «Марийские филологи», указатели «Йошкар-Ола», «Марийский музыкальный фольклор», «Герои Советского Союза - наши земляки» (к 60-летию Победы).

Увеличилось значение электронных правовых баз данных в изучении проблем этнокультурного развития и выполнении соответствующих запросов. Поисковые системы («КонсультантПлюс», «Гарант») откликаются на большинство привычных терминов (национальный, этнокультурный). Из созданных нами особенно актуальны базы данных «Законодательство Российской Федерации», «Законодательство Республики Марий Эл».

В заключение необходимо подчеркнуть, что Национальная библиотека им. С.Г. Чавайна всемерно стремится расширить границы своих информационных ресурсов, для чего используются как традиционные методы работы, так и новые технологии, прилагаются интеллектуальные усилия, и обновляется техническое оснащение. Хочется надеяться, что формирование и использование информационных ресурсов по проблемам этнокультурного развития будет способствовать решению реальных социальных проблем, повышению уровня образования и подготовки специалистов в этой области, созданию электронных продуктов с хорошими поисковыми возможностями, чтобы и библиотекари, и потребители информации обладали всей полнотой информационного комфорта.

А это, в свою очередь, является серьезной гарантией позитивных социальных изменений в обществе – и в Республике Марий Эл, и в Российской Федерации, и в том менее определенном сообществе людей, которое принято называть Человечеством.

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК



Ирина Геннадьевна ТАТАРИНОВА,
заместитель директора
Республиканской детской библиотеки
(г. Йошкар-Ола)

«...В оркестре с мировой культурой каждая национальная целостность дорога всем другим и своим уникальным тембром и гармонией со всеми»

Г. Гачев

Этнокультурное направление в библиотечном обслуживании детей и подростков - метод воспитания культурного плюрализма, взаимопонимания, тер-



пимости, стимул к познанию культурного многообразия мира, один из способов преодоления этнических предубеждений в детской субкультуре и, в конечном счёте, обществе в целом. Право на личное и культурное тождество имеют представители любых этнических групп. Это утверждение должно естественно восприниматься детьми в сфере книжной и информационной культуры.

Развитие современного общества повсеместно характеризуется ясно обозначенной тенденцией — нежеланием малых этнических групп быть поглощенными чужой культурой и утратить связь с собственной корневой традицией. В этих условиях перед библиотеками стоит важная задача - содействовать возрождению и сохранению духовных ценностей, исторической памяти, национального самосознания, языка представителей всех этносов, проживающих в Марий Эл. Особенно важно вести такую работу с детьми, поскольку в преемственности поколений - залог сохранения языка, культуры и традиций, т.е. сохранения нации.

Библиотеки являются хранителями документов - уникальных ресурсов памяти поколений, основы для воспроизводства этнической идентичности. Чтение укрепляет и сохраняет язык, развивает мысли и чувства, связанные с культурой их происхождения. Библиотеки должны обеспечивать равный и открытый доступ к информации, документам для детей и подростков - представителей любых национальностей, социальных слоев, проживающих в удаленных районах, далеко от культурных центров, и способствовать тем самым сохранению и развитию этнических культур и языков в поликультурном обществе Республики Марий Эл.

Надо подчеркнуть, что в нашем отраслевом законодательстве закреплено право на получение информации и документов на родном для читателей языке через систему государственных и муниципальных библиотек. Ещё одна и не менее важная задача стоит перед детскими библиотеками - это помощь в адаптации детей мигрантов в новой для них социокультурной среде. Кроме того, этнокультурное направление предусматривает осуществление образовательных и просветительных программ по языку, истории, культуре этносов, предоставление информации о малых этнокультурных сообществах республики.

Залогом эффективной работы по этнокультурной проблематике является взаимодействие детских библиотек с учреждениями образования, культуры, этническими культурными объединениями, общественными организациями, частными лицами. Это путь усиления ресурсной базы (информационной, документной, кадровой, технической) этнокультурной деятельности всех учреждений и организаций, которые занимаются этими вопросами, и, соответственно, повышение её эффективности.

Анализ социокультурной ситуации, ресурсной базы нашей библиотеки и детских библиотек республики, современных тенденций в менеджменте библиотечной деятельности привел к выработке стратегии деятельности Республиканской детской библиотеки в сфере развития этнокультурных и межнациональных отношений. В соответствии со спецификой и миссией нашей библиотеки, основными целями деятельности, которые определены в Уставе, нами сформулированы стратегические задачи, решение которых воз-



можно методом разработки отдельных проектов по конкретным проблемам. Правильность выбранной стратегии и использование метода проектирования для достижения намеченных целей подтвердила практическая деятельность.

Вот её основные этапы:

1998 год. В библиотеке организован сектор краеведческой и национальной литературы. Начал работу клуб «Памаш», девиз которого: «Дороги прошлого приводят к познанию будущего». Аудитория клуба - дети среднего и старшего школьного возраста. Задача клуба - пробудить в детях любовь к литературе о своём родном крае, его историческом прошлом, к марийской литературе и языку, культуре, искусству, традициям. Этому способствовали эмоциональные, тёплые, интересные заседания клуба, которые представляли собой встречи ребят с интересными, известными в республике людьми: поэтом Василием Регеж-Гороховым (тема занятия «Благодарю тебя за всё, что ты дала мне, Мать-земля»), дочерью основоположника марийского языкознания В.М. Васильева Григорьевой Лидией Валериановной (тема занятия «Помню добрый завет отца»), заслуженным деятелем искусств РФ Г.Ф. Таныгиным, солисткой оперного театра Лидией Бочкарёвой, концертмейстером оперного театра Сергеем Ивановым (тема занятия «70-летие со дня рождения композитора Э. Сапаева») и многими другими. Очень часто занятия клуба проходили на марийском языке. Камерное общение в рамках занятий клуба давало детям эмоциональный заряд, пробуждало интерес, воспитывало уважение и умение ценить национальную культуру, приобщало к национальной марийской музыке, поэзии, языку. Клуб работал до 2004 года.

1999 год. Для дошкольников и учащихся младших классов в читальном зале оформлен краеведческий уголок «Моя малая Родина», на котором представлена литература по истории края, поэтические сборники марийских поэтов, сказки народа мари и предметы быта. Выставка вызывает неизменный интерес у ребят, потому что на ней представлена керамическая и деревянная посуда, чугунные утюги и старинные светильники, пузатый бочонок и походный тусок, липовые лапти и гладильный валёк, вышитые платья и головные уборы. Такие вещи можно увидеть только в музее, а здесь они рядом с книгами, в которых так интересно рассказывается о жизни в далёком прошлом. Мероприятия этнической тематики для детей младшего возраста часто проходят с использованием предметов культуры и быта наряду с книжными источниками.

2000 год. 80-летие образования Республики Марий Эл. В библиотеке проведён ряд мероприятий к юбилею: книжная выставка-просмотр «Яндар памаш», круглый стол по проблемам краеведческой детской литературы, обзоры краеведческой литературы для детей, встречи с издателями, писателями, преподавателями предмета «История и культура марийского народа», анкетирование по выявлению интереса детей к марийской национальной и краеведческой литературе.

Организуя выставку-просмотр «Яндар памаш» («Чистый родник»), мы



преследовали несколько целей:

- по возможности полно представить нашим читателям фонд краеведческой литературы, который формировался в библиотеке десятилетиями;
- показать состояние краеведческой литературы для детей, оценить пройденный путь, увидеть нерешенные проблемы, недостатки, наметить перспективы.

На основе анализа деятельности, обобщения опыта всей предыдущей работы родилась идея проекта «Живые родники», который сконцентрировал в себе этнокультурные направления деятельности библиотеки - на основе информационных и социальных технологий создавалась система библиотечно-библиографического обслуживания детей различных национальностей, проживающих в республике.

Проект «Живые родники» реализовывался в 2002 году. В результате осуществления проекта в нашей библиотеке создан Центр библиотечно-информационного обслуживания детей и подростков различных национальностей, проживающих в Республике Марий Эл, литературой и информацией на их родном языке.

В ходе реализации проекта проведено социологическое и маркетинговое исследование «Национальная литература в чтении детей Республики Марий Эл». Исследование подтвердило гипотезу о необходимости предоставления детям различных национальностей литературы и информации на их родном языке и позволило установить связи с этническими организациями, выявить их информационные ресурсы.

Таким образом, фонд документов Центра сформирован с учётом национального состава населения республики, информационных потребностей детей и подростков, их родителей, выявленных в результате исследования. На средства грантов приобретено 1034 экземпляра (746 названий) документов. Деятельность по проекту на 40% изменила языковой состав фонда и увеличила выдачу документов на 70%, как на марийском языке, так и на других языках национальностей, проживающих в республике.

В **2002 году** заключён договор о сотрудничестве с Марийской республиканской общественной организацией «Сретение» в поддержку традиционной культуры и её носителей, по которому представители этой организации проводили фольклорно-экологический лекторий для читателей библиотеки. Занятия проходили в рамках проекта организации «Сретение», который стал победителем Городского конкурса партнёрских проектов по поддержке инициатив интеллектуально-творческой молодёжи г. Йошкар-Олы. Кроме того, массовые формы библиотечного обслуживания по проекту включали в себя организацию книжных выставок, обзоров литературы, литературных игр и т.д. Проведено всего 28 массовых мероприятий по тематике проекта. Из них книжных выставок – 16; на них было представлено 655 книг; выдано с выставок 1410 экз. книг; посетило массовые мероприятия 602 человека.

2003 год. Началась реализация проекта «Поговорим на разных языках» - победителя конкурса на грант Президента Республики Марий Эл в области



развития этнокультурных и межнациональных отношений. В ходе реализации проекта отработывалась система электронной связи и электронной доставки документов в корпоративной сети, объединяющей Республиканскую детскую библиотеку и центральные районные детские библиотеки республики, по выполнению информационных запросов детей различных национальностей.

Массовые формы работы с дошкольниками и младшими школьниками продолжали общую этнопедагогическую направленность. Проводились занятия по программам:

«Радуга» - программа мероприятий по приобщению дошкольников к чтению, художественной литературе, творчеству на основе материалов фольклорных и календарных праздников. Занятия проходили в форме театрализованных представлений, ярмарок, викторин, громких чтений, репортажей, бесед, выполнения творческих заданий.

«Сказочная карусель» - путешествие по сказкам для учащихся 1-х классов с целью нравственного, эмоционального и эстетического развития детей. В основе занятий по этой программе - народные сказки. Интересно отметить, что итогом данной работы стал выпуск сборника сказок «Сказка — умница и прелесть, с нами рядышком живёт», в который вошли сказки, сочинённые детьми самостоятельно и вместе с родителями.

«Музей сказок финно-угорских народов» - программа для учащихся 2-х классов. В читальном зале оформлена постоянно действующая выставка «Пусть живут в этом мире сказки». Это - выставка-музей, рядом с книгами стоят предметы быта, игрушки, красочные иллюстрации героев сказок угрофинских народов. Темы занятий по этой программе: «Пампалче представляет», «Весёлый Матти о северной стране», «Рассказывает Лопшо Педунь» и т.д. К каждой встрече оформлялись дополнительные выставки, которые рассказывали об истории, географии, культуре народа и звучали сказки. На занятиях дети играли, показывали инсценировки, рисовали, делились своими впечатлениями о прочитанных сказках.

В 2003 году начата работа по созданию сводного репертуара изданий и публикаций для детей Республики Марий Эл. При финансовой поддержке общества М.А. Кастрена (Финляндия) выпущен библиографический указатель «Йоча литературы» («Детская литература»), в котором отражены произведения художественной литературы для детей, изданные с 1921 по 2002 год. В указатель включены издания на марийском языке (луговой и горный), переводы на русский и другие языки и произведения русскоязычных писателей Республики Марий Эл. Выход в свет этого издания - явление в социокультурной среде республики. Он необходим литературоведам, педагогам, библиотекарям, искусствоведам, издателям. Выпущенный в 2003 году указатель являлся первой частью проекта, призванного запечатлеть и сохранить детскую книжную культуру Республики Марий Эл.

Значимое событие 2003 года - участие библиотеки в международном месячнике «Дни финно-угорских народов» (6 октября - 15 ноября 2003 г.), в рамках которого в библиотеке прошло три крупных мероприятия: книжная выставка «Прикосновение к истокам» - детская литература финно-угорских народов;



презентация библиографического указателя «Йоча литератур»; творческий вечер самодеятельного композитора А.И. Берлинской - заведующей сектором краеведческой и национальной литературы, «Так рождаются песни».

В 2003 году стартовала литературно-творческая поисковая экспедиция юных краеведов «Пою и славлю край родной». Итоги первого этапа «Здесь край мой, исток мой, дорога моя» подводились в декабре 2003 года в День марийской письменности. В этот день прошло награждение победителей творческого конкурса. В нём приняли участие более 200 ребят, на рассмотрение жюри представлено 194 работы - стихи, рассказы, рисунки, поделки, выполненные в различных жанрах, посвященные малой родине. Победители были награждены дипломами и ценными подарками.

В 2004 году прошли два этапа литературно-творческой экспедиции. В марте подводились итоги второго этапа: «У чистых рек, среди лесов зеленых», посвященного экологическим проблемам края, охране его природных богатств. Более 30 победителей этого этапа были награждены дипломами и книгами в 9 номинациях. В ноябре подведены итоги третьего этапа экспедиции, который проходил под названием «Где родился, там и пригодился». В нём приняло участие 60 детей из 11 районов республики. На рассмотрение жюри представлена 31 творческая работа, рисунки и поделки. Этот этап оказался наиболее сложным для детей, так как, прежде чем написать о своем земляке, родственнике было необходимо провести исследовательскую, розыскную работу. Призами и дипломами награждены 23 победителя. Завершается литературно-творческая экспедиция краеведов 20 апреля 2005 года.

В ходе экспедиции многие литературные творческие работы были представлены детьми на их родном языке: марийском, татарском. Большинство работ создано на основе знания и использования национальных традиций ручного прикладного творчества, этнических мотивов. Это особенно ценно и отрадно для нас, поскольку именно библиотека инициировала творчество детей. Лучшие работы получили признание, высокую оценку, демонстрировались на выставках в библиотеке, публиковались в детских периодических изданиях.

В 2004 продолжена работа по созданию полного репертуара краеведческих и национальных изданий для детей. Подготовлена и издана вторая и третья части ретроспективного библиографического указателя «Йоча литератур», включающего публикации художественных произведений для детей в периодике и дореволюционные издания. Это издание также осуществлялось при финансовой поддержке общества М. Кастрена (Финляндия). В течение года выходил ежеквартальный текущий библиографический указатель «Йоча литератур». Во время декады родственных финно-угорских народов в библиотеке прошла презентация издания «Йоча литератур». Ретроспективное и текущее библиографирование краеведческих изданий для детей высоко оценено в научных, педагогических, литературоведческих кругах республики. Рецензии на издание опубликованы в газетах «Йошкар-Ола», «Марий Эл».

В 2004 году просветительские, образовательные программы по этнокультурному направлению были представлены такими мероприятиями, как:



- цикл для дошкольников и младших школьников по изучению культур народов Поволжья «На золотом крыльце сидели...»;

- книжные выставки в секторе краеведческой и национальной литературы: «Незабываемый Мустафа» (к 95-летию со дня рождения Йывана Кырли), «Певец земли Онара» (к 80-летию К. Васина), «Марий талешке кече» (День национального героя), «Наши герои» («Мемнан героина»), «Ты мне Родина, диво - край лесной», «Мы - финно-угры», «Национальному драматическому театру им. М. Шкетана - 85 лет», «Марий тиште кече» («День марийской письменности»), «Зимние мотивы» («Теле сем»);

- выставки работ художников С.П. Вишневого и А.Н Усолова;

День памяти «Чувашский поэт, марийский учитель», посвященный 155- летию со дня рождения и 100-летию со дня смерти Михаила Федоровича Федорова (1848-1904), этнографа, просветителя. Состоялся интересный разговор о жизни, вечности, памяти, о том, что каждый человек должен оставить о себе хорошую память. Участники мероприятия возложили на могилу М.Ф. Федорова цветы. О проведенном мероприятии была дана информация на Радио «М», а в газете «Ямде Лий» №12, 2004 г. опубликована статья заведующей сектором краеведения А.И. Берлинской «Марий туныктышо, чуваш поэт» о М. Федорове. Подготовлена библиографическая памятка о М. Фёдорове; вечер-портрет «Великий этнограф К.К. Васин», посвященный 80-летию со дня рождения краеведа; диалог-диспут кандидата филологических наук, доцента Марийского государственного университета О.А. Сергеева и читателей библиотеки - учащихся школы-гимназии №14 о развитии марийского языка. Эта встреча была посвящена Дню марийской письменности (Марий тиште кече); комплексное мероприятие «Волшебное путешествие в страну «Финноугорию» в рамках Дней родственных финно-угорских народов. Проведение этого мероприятия, также как и презентация указателя «Йоча литературы» были оформлены в виде проектов, которые выдержали конкурсный отбор, вошли в Республиканскую целевую программу «Развитие этнокультурных и межнациональных отношений в Республике Марий Эл (2004-2008 годы)» и были профинансированы. «Волшебное путешествие» включало в себя: книжную выставку-просмотр, театрализованное представление-открытие выставки с конкурсами и играми, викторину, обзор литературы, представленной на выставке. Викторина по тематике выставки «Волшебное путешествие в легенды и сказки страны Финноугории» была опубликована в газете «Ямде Лий», поэтому принять в ней участие смогли ребята из районов республики. Победителями викторины стали учащиеся 5 класса Немдинской средней школы и Алиса Яндемирова из д. Кузнецы Новоторъяльского района.

Информация о выставке, прозвучавшая на радио и сюжет об открытии выставки, показанный по телевидению, заинтересовали педагогов и родителей. От них поступили заявки на повторное проведение театрализованного представления с народными играми, конкурсами, обзора книг выставки для детей из школ №11 и №13, Центра помощи семье. Это говорит о качестве



проведённого мероприятия. Использование комплексной формы работы по приобщению детей к опыту прошлых поколений, воспитанию чувства гордости и уважения к самобытной культуре, обычаям и традициям своего народа и родственных финно-угорских народов предопределило положительный социальный и культурный эффект от проведения «Волшебного путешествия...». Рекламные мероприятия, публикации в СМИ расширили круг пользователей, усилили его информативность, просветительский и воспитательный характер, позволили укрепить имидж детской библиотеки, акцентировали внимание на её роли в обществе. По материалам «Волшебного путешествия...» подготовлено методическое пособие.

Опыт работы библиотеки в рамках этнокультурного направления анализировался и обобщался на мероприятиях системы повышения квалификации - семинарах, занятиях творческой лаборатории «Детская библиотека XXI века». Проведены семинары «Детская библиотека и многонациональная культура Марий Эл» и «Проблемы мультикультурного библиотечного обслуживания детей». В рамках творческой лаборатории прошли занятия «Фонд краеведческой и национальной литературы в детских библиотеках» и «Национальная литература в чтении детей Марий Эл».

Изданы библиографические и методические пособия: памятки-персоналии «Туве Янсон», «В.В. Крылов», «М.Ф. Фёдоров», «Ева Николаевна Лисина» (чувашская детская писательница), сценарий литературно-музыкального праздника «Легенды и сказки лесного края», дайджесты «Марий талешке кече» (День национального героя), «Марий тиште кече» (День марийской письменности).

Этнокультурное направление в деятельности детских библиотек - одно из важных звеньев приобщения детей к культуре, воспитания толерантности. В наше неспокойное время - время перемен и смены идеологии, нельзя забывать об этом.

«СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ ВРЕМЕН» - ОТКРЫТАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПО ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ ЗНАНИЯМ



Татьяна Андреевна ЖАБОТИНСКАЯ,
директор Республиканской юношеской
библиотеки им. В.Х. Колумба
(г. Йошкар-Ола)

Народ живет до тех пор, пока поддерживаются его традиции, существует историческая память. Знание своих корней, своего прошлого, контакты со своим народом, взаимная поддержка питают будущее народа. Сухомлинский говорил, что книга - это окно, через которое молодые люди видят и понимают мир и самих себя. У нас есть возможность



как можно раньше открыть это окошко. Республиканская юношеская библиотека разработала проект «Связующая нить», направленный на создание открытой творческой лаборатории (ОТЛ) для учащихся старших классов школ, профессионально-технических училищ и студентов техникумов.

Республика Марий Эл — многонациональная республика. Знать историю и культуру своего народа — естественная потребность и долг каждого человека. Знать культуру, историю, обычаи и традиции родственных народов и народов, населяющих республику, в которой живешь, — путь к взаимопониманию, уважению, миру и согласию наций. Именно эту цель преследует проект «Связующая нить». В задачи проекта входит углубление и обогащение знаний по этнокультуре и межнациональным отношениям, расширение кругозора читателей в вопросах социокультурного уровня развития республики, упрочение творческих контактов со школами, лицеями, училищами, техникумами г. Йошкар-Олы, укрепление партнерских связей.

Библиотека свыше 20 лет ведет целенаправленную работу по краеведению: создана хорошая база, накоплен значительный опыт. Несколько лет библиотека работала по программе «Я живу в Марий Эл». Однако ее рамки оказались несколько ограничены, так как программа сводилась главным образом к пропаганде национальной марийской литературы, культуры и искусства. Проект «Связующая нить» предполагает разработку инноваций в сфере культуры, призван способствовать освоению культур народов, проживающих в республике, созданию гармонии в культурном развитии республики.

На первом этапе реализации проекта был проанализирован фонд библиотеки. Необходимо было точно знать, какие книги мы можем рекомендовать читателям. Оказалось, что при достаточно богатом и разнообразном фонде по краеведению (фонотека национальных мелодий и песен, произведения марийских композиторов, аудио-, видеоматериал, книги о художниках, иллюстрации, пьесы, литература по истории образования театров) остро недостает книг, видео- и аудиоматериалов по истории и культуре других народов, населяющих республику. Неоценимую помощь нам оказали сотрудники Гостелерадио Республики Марий Эл, предоставив видеокассеты с записями фольклорных праздников («Пеледыш пайрем», «Сабантуй», «Русская березка»), видеофильмы о республике, аудиокассеты с записями песен на марийском, чувашском, татарском языках. В ходе выполнения проекта краеведческий фонд пополнился книгами на языках финно-угорской группы. В основном это подарки от ученых, писателей, литературоведов республики.

Затем в школы и профтехучилища разослали информацию о создании открытой творческой лаборатории и план намеченных акций. За неделю до проведения конкретного мероприятия с помощью телефонных звонков составили план-график его посещения в библиотеке. Причем, если сначала число участников было сравнительно небольшим, то в последующем оно заметно возросло (занятия ОТЛ может посетить каждый желающий), и одно мероприятие повторялось до 5 раз. Все занятия проходили на базе библиотеки.

В связи с этим замечу, что открытая творческая лаборатория — это не просто место, где знакомят с культурой разных народов, это очаг активного и со-



держательного интеллектуального творчества самих участников, чем, по нашим наблюдениям, они занимаются с большим интересом. Подчеркну следующее: здесь культуру не проходят, а постигают.

Отмечу, что подготовка к очередному занятию ОТЛ всегда сопровождается большой и скрупулезной работой, изучением немалого числа книг, журналов, иных источников. Накануне очередного занятия обычно проводится социальный опрос. Он дает возможность предварительно изучить мнение ребят по проблемам, выносимым на обсуждение.

Республика располагает большим культурным потенциалом. К счастью, учреждения культуры и искусства действуют не изолированно друг от друга. Именно это обстоятельство позволило провести для участников ОТЛ цикл встреч с интересными людьми. Эти мероприятия способствовали налаживанию диалога между молодежью и писателями, артистами, композиторами, художниками республики. Таким образом происходила передача, отражение и развитие юными читателями того культурного потенциала, который они получили на данных встречах. З.М. Дудина, известная поэтесса, лауреат международной литературной премии им. А. Кастрена в Финляндии, актеры ТЮЗа, композиторы и другие деятели культуры, литературы и искусства республики с удовольствием приняли наше предложение выступить перед ребятами.

Особый интерес проявили участники творческой лаборатории при подготовке познавательного шоу-подиума «Поэзия марийского костюма». В рамках этого мероприятия прозвучал яркий рассказ об истории марийского костюма, а затем сами участники ОТЛ представили костюм, сделав своеобразную презентацию марийской культуры.

Кроме того был проведен ряд тренингов. Один из них представлял собой деловую игру по вопросам этнокультурного и межнационального взаимодействия, а другой позволил участникам творческой лаборатории ознакомиться с популярной ныне проблемой — социально-культурным проектированием. В результате двух названных тренингов стало возможным проведение диагностики кросскультурного состояния в республике Марий Эл и использование проектной методологии для оформления идей с целью дальнейшего совершенствования работы творческой лаборатории.

В рамках проекта состоялась презентация рекомендательного указателя литературы «Давайте жить дружно», который объединил книги и статьи из периодических изданий за последние три года, в которых отражена проблема межнационального, межэтнического общения, этнокультурных связей, методические и практические материалы по воспитанию толерантного сознания. Участники творческой лаборатории стали активными помощниками при проведении недели книги «Финно-угорский мир и дух». Они читали стихи на финском, эстонском, марийском языках на вечере «Хоровод братства». Сотрудники библиотеки и актив творческой лаборатории провели игру-викторину «Путешествие по финно-угорскому миру» и обзор финно-угорских книг. При закрытии недели поэтесса Зоя Дудина произнесла прекрасные слова: «Далеки между собой наши края: Венгрия и Эстония, Финляндия и Марий Эл. Но для дружбы нет слова «расстояние». Наши ладони и через тысячи миль скреплены



крепким рукопожатием, в котором доверие, понимание и верность являются символом неотъемлемой части финно-угорского сообщества».

Для того, чтобы зримо представить себе круг обсуждаемых проблем, назову лишь несколько тем, которые затрагивались на мероприятиях ОТЛ: «Марий Эл: территория жизни», «Диалог культур», «Язык — память народа». «Этнокультурный диалог как путь к творчеству». Судя по всему, эти темы совсем не пугают наших юных читателей своей сложностью. Тем более, что все они - так или иначе - жизненно касаются каждого из них. Дети с большим интересом и удовольствием пытаются постигнуть данную проблематику, а на самих занятиях нет отбоя от желающих поспорить. Каждый стремится высказать свое мнение. Такое не может не радовать.

25 февраля в нашей библиотеке состоялось открытие сектора информации о деятельности ООН. Это мероприятие было приурочено ко Дню родного языка, который с 2000 года по решению ЮНЕСКО отмечается ежегодно 21 февраля. Отчет об открытии сектора был отправлен в информационный центр ООН в Москве. В ответ мы получили отзыв с высокой оценкой нашей работы. Только шесть библиотек прошли своего рода отборочный тур, и в скором времени мы получим сертификат об официальном открытии сектора. Кроме того, информационный сектор ООН намечает провести фестиваль народного творчества, в рамках которого будут работать различные секции. Одну из секций - по этнокультуре - предложено возглавить нам.

Первоначально проект был рассчитан на один год, но в процессе реализации его рамки расширились во временном, количественном и содержательном отношениях. Планируется разработать и открыть страничку в Интернете по деятельности ОТЛ с полным перечнем проводимых мероприятий и разработок к ним. Мы будем продолжать этот проект и уже вывели его на уровень ежегодной программы. Состав участников расширяется. Недавно поступило предложение включить в состав участников лаборатории группу студентов факультета «Регионоведение» Марийского государственного университета.

Деятельность ОТЛ еще раз убедила нас в том, что работу с молодежью необходимо позиционировать. Здоровая и ответственная часть молодежи преобладает в нашем обществе, и именно ей предстоит со временем определять лицо и будущее России. Развить духовно-творческий потенциал молодежи, помочь в восприятии человеческого мира во всем его многообразии, воспитать уважительное отношение к другому человеку, как бы он не отличался от нас в этническом, культурном или ином отношении - задача, значение которой невозможно переоценить и которую преследует открытая творческая лаборатория «Связующая нить». Суть проекта эмоционально выразила в своем стихотворении сотрудница нашей библиотеки Елена Муралева:

Как древо пьет корнями сок,
Из почвы к кроне жизнь качая,
Так ищет человек исток,
Своей истории не зная.
Но древо корни бережет
И знает: в них — судьбы основа



И только с ними ствол растет
И семя жизнь кидает снова.
А мы корней порой стыдимся.
Не помним расу, племя, род.
«Толпой» зовемся, и гордимся,
И забываем: «Мы народ!».
Народ земли, ее мы дети,
Мы в хороводе братском все.
И наше солнце всем нам светит —
Живущим в мире на земле!



**БИБЛИОТЕЧНАЯ
С Т О Л И Ц А**

**ТВОЙ САМЫЙ
БЛИЗКИЙ ДРУГ**

**Ежемесячная
газета
о библиотеках,
библиотекарях
и не только**

подписной индекс

**«Роспечать»
25 567**

**«Пресса России»
10556**



УЧИТЬСЯ—РАЗВИВАТЬСЯ— СОЗИДАТЬ

ВЫСШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Процессы, которые происходят сегодня, и неизбежно будут проходить в последующий период вхождения России в европейское пространство, затронут и библиотечную отрасль. Автор статьи попыталась поднять самые острые вопросы, связанные с требованиями Болонского процесса, выполнение которых обязательно для признания международного статуса высшего библиотечного образования. В статье делается попытка сориентировать специалистов и руководителей библиотечного образования в том кругу проблем, с которыми им придется столкнуться в первую очередь при переходе на соблюдение международного стандарта.

БАРЬЕРЫ НА ПУТИ ВНЕДРЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БОЛОНСКИЙ ПРОЦЕСС



Наталья Анатольевна РЫЖОВА,
аспирантка, Орловский государственный
институт искусства и культуры
(г. Орел)

Процесс формирования единого образовательного пространства начался задолго до подписания «Болонской декларации» в 1999 году. Важным шагом к этому стало принятие Всеобщей хартии университетов в 1988 году в Болонском университете на конференции ректоров европейских университетов. Сейчас к Болонскому процессу присоединилось более 30 стран, в том числе и Россия в 2003 году. Российские вузы, включившиеся в Болонский процесс, уже к 2010 году должны выпустить специалистов, получивших высшее образование в соответствии с лучшими европейскими стандартами и имеющих конвертируемые дипломы, дающие возможность работать в любой европейской стране. Но для этого потребуются со-



ответствующим образом оптимизировать структуру отечественного высшего профессионального образования. Должно повыситься качество образовательных услуг. С учетом интеграции России в европейское образовательное пространство высшая школа в сотрудничестве с работодателями должна определить наиболее целесообразные пути реформирования системы образования.

Система образования – это особая сфера общественной практики, где собираются, создаются и транслируются знания и опыт поколений. Динамично развивающаяся крепкая образовательная система – это гарант экономической и социально-политической стабильности в регионе. В 2003 году в Женеве прошёл Всемирный саммит по вопросам информационного общества, на нём ЮНЕСКО предложила концепцию «общества знаний», т. е. общества, в котором важен не только свободный доступ к информации, но и возможность получать знания и оперировать ими. Построение общества знаний и единого европейского образовательного пространства («Европы знаний») – это продолжение общих интеграционных процессов в Европе и во всём мире.

Главной причиной, вызвавшей необходимость глобальных преобразований в системе профессионального образования, являются масштабные изменения в экономике всех развитых стран, связанные с ускорением циклов производства товаров и сокращением периода их использования. Реформирование библиотечно-информационной деятельности обусловлено высокими темпами информатизации общества, регулярным удвоением мирового информационного массива и, прежде всего, увеличивающейся скоростью старения информации, а, следовательно, и знаний. Само понятие конечности образования уйдёт в прошлое, будущее – за непрерывным образованием. Сейчас наступил момент, когда общество осознало системообразующую значимость образования.

Можно выделить основные параметры Болонского процесса:

● создание единого европейского образовательного и исследовательского пространства;

- многоуровневая система высшего образования (бакалавр - магистр - доктор);
- европейское приложение к диплому (Diploma Supplement);
- мобильность студентов и преподавателей;
- академические кредиты ECTS;
- независимость и автономия университетов.

Сегодня нашей стране предстоит решить проблему признания российских дипломов за рубежом. Традиционно в Европе и в мире в целом признаются дипломы таких крупнейших российских вузов, как Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (МГУ), Московского государственного института международных отношений (МГИМО), Российского университета дружбы народов (РУДН), Московского государственного технического университет имени Н.Э. Баумана (МГТУ им. Баумана), Московского госуниверситета экономики, статистики и информатики (МГУЭСИ), Московского физико-технического (МФТИ), Российской академии музыки им. Гнесиных, Московской консерватории, Высшей школы экономики, Академии народного хозяйства, Московского авиационного института (МАИ), Московского инженерно-физического института (МИФИ) и некоторых факультетов



Санкт-Петербургского университета. Среди них ни один не готовит специалистов в области библиотечного дела. Однако в ближайшие несколько лет ситуация должна измениться благодаря единой форме приложения к диплому. Само приложение ещё не заявляет о взаимопризнании дипломов, но оно прокладывает к этому путь, делая их сопоставимыми. Возможно, после реализации этого положения некоторые вузы культуры будут признаны за рубежом, что откроет широкие возможности для трудоустройства выпускников. Растёт европейский рынок, люди ездят учиться и работать из одной страны в другую. Результаты «Болонского процесса» позволят увеличить мобильность на рынке труда. Однако, ввиду этого, некоторые специалисты опасаются новой волны «утечки мозгов», потери самых талантливых и перспективных для России выпускников. Насколько это опасно для библиотечно-информационных факультетов, судить трудно, т. к. специалисты, имеющие навыки работы с современными массивами информации, умеющие грамотно осуществлять информационный поиск, востребованы в Европе, а специалисты, ориентированные на использование традиционных носителей информации - нет.

Проблематичной представляется общеевропейская академическая мобильность в рамках библиотечного образования. Одним из компонентов Болонского процесса является обеспечение академической мобильности студентов и преподавателей. В частности, предполагается следующее:

- студент должен проучиться в зарубежном вузе семестр или учебный год;
- обучение за рубежом по программам мобильности для студента является бесплатным - принимающий вуз денег за обучение не берёт;
- студент самостоятельно оплачивает дорогу, проживание, питание, медицинские услуги, учебные занятия вне согласованной (стандартной) программы (например, изучение языка страны пребывания на курсах).

Как показывает опыт региона, большинство студентов российских вузов, обучающихся на библиотечно-информационных факультетах, - выходцы из семей со средним и ниже среднего достатком. Кроме них не мало студентов из неблагополучных или неполных семей. Процент студентов, обучающихся на платной основе, очень незначителен (на Библиотечно-информационном факультете Орловского государственного института искусств и культуры – 7,5%). Абсолютное большинство студентов не сможет оплатить даже проживание и медицинские услуги для поездки за рубеж. С другой стороны, мобильность предполагает и обратный поток, т. е. поток студентов из иностранных вузов в наши. Сомнительно, что выдержат его наши библиотечно-информационные факультеты с недостаточной ёмкостью учебных аудиторий, ограниченными ресурсами библиотек, слабой материально-технической базой. Смогут ли вузы культуры обеспечить преподавание на английском языке – к тому же при отсутствии учебных материалов на нём?

В Европе существует единое культурное, политическое и экономическое пространство. Создание единых образовательных коммуникаций лишь дополнит его, позволит студентам почувствовать себя гражданами Европы. Вопрос, насколько соотнесена с этими процессами Россия, остаётся открытым. Однако, если российские студенты библиотечных факультетов получат возможность



пройти часть обучения в вузах Европы, это даст им бесценный шанс овладеть новыми знаниями и практическими навыками, в корне отличными от наших в силу менталитета, образовательных традиций и ограниченных финансовых возможностей. Например, в некоторых западных странах существует такая традиция: высшие учебные заведения, готовящие бакалавров и магистров библиотечного дела, функционируют на базе крупных библиотек. Вузовская библиотека, таким образом, является лабораторией высшей библиотечной школы. В целом профессиональное общение российских и зарубежных коллег следует рассматривать как важную форму обмена передовым опытом, как явление безусловно положительное.

Переход нашей страны на двухуровневую (бакалавр-магистр) или трёхуровневую (бакалавр-магистр-доктор) систему высшего образования потребует кардинальных перемен в национальной образовательной системе. В условиях реорганизации системы высшего библиотечного образования будет нужно обеспечить преемственность образовательных программ среднего, не претерпевшего сколько-нибудь значительных перемен и высшего образования.

В России существует система планомерной подготовки профессиональных кадров, которая в настоящее время включает библиотечные отделения колледжей культуры и искусств, библиотечные колледжи, специальные высшие учебные заведения (университеты, академии, институты), а так же систему повышения квалификации, которая сейчас активно участвует в обеспечении функционирования системы непрерывного библиотечного образования. В 90-е гг. начала своё развитие система «колледж-вуз», при которой выпускники библиотечных техникумов и колледжей обучаются в вузе по сокращённому курсу (3-4 года). Для лиц с высшим неблиотечным образованием срок обучения составляет 2 года. Традиционно выпускниками библиотечно-информационных факультетов являются специалисты, но уже есть опыт подготовки и магистров, например, в Московском государственном университете культуры и искусств.

В США библиотечное образование можно получить в информационных школах или школах библиотечных и информационных наук. Они выпускают бакалавров, магистров, докторов. Всего в США около 250 высших школ библиотечного дела и информатики (1), функционирующих либо независимо, либо в составе университетов. Большая часть американских библиотекарей имеют степень магистра библиотечного дела (M.L.S. - master of library science). Самой распространённой докторской степенью, эквивалентом российской степени кандидата наук, является Ph.D. (philosophy doctor), которая присуждается в гуманитарных, естественных науках и искусстве. Проблем с трудоустройством нет, так как профессия современна и востребована.

Во Франции эволюция библиотечного образования привела к формированию достаточно эффективной системы непрерывного обучения, которая включает в себя среднее звено (колледж, лицей с общей или технологической направленностью, профессиональный лицей) и высшее профессиональное образование (университеты, высшие школы, университетские специализированные институты и др.). По окончании колледжа сдаются экзамены на степень



бакалавра. Каждый дополнительный год обучения после получения степени бакалавра определяет уровень образования студента, т. е. к степени бакалавра прибавляется определённое количество лет (от bac + 2 до bac + 5). Существует степень лиценциата (licence т.е. bac + 3), которая не имеет аналога в России. Степень магистра присуждается после четырёх лет обучения, только при наличии степени лиценциата в той же области знаний. В настоящее время система высшего образования во Франции предполагает 4 степени: бакалавра, лиценциата, магистра и доктора.

Таким образом, мы видим, что для получения степени бакалавра в западных странах достаточно окончить колледж. В России же степень бакалавра присваивается только в вузах. Точный перечень должностей, открытых для бакалавра, пока не разработан, однако высказываются мнения, что бакалавры смогут занимать почти все должности, требующие высшего образования, кроме преподавательских в вузах и научных. Во Франции же человек, имеющий степень бакалавра, занимает должность помощника библиотекаря, и только схема bac + 2 или bac + 3 позволяет ему подняться до должности библиотекаря.

Сегодня в нашей стране необходимо создать перечень должностей, которые могут занимать люди с дипломом бакалавра, или только с дипломом магистра. Остаётся открытым вопрос о массовой востребованности на российском рынке труда магистров библиотечного дела, т. к. они будут претендовать на высокие должности. Директор Библиотечно-информационного института МГУКИ А.М. Мазурицкий (8) ещё в 2000 году ставил такие вопросы: Есть ли у отрасли потребность в магистрах? Должен ли директор областной библиотеки или руководитель крупного отдела библиотеки быть магистром? Он указывал на то, что по нормативным документам магистерская подготовка не финансируется государством. Ввиду этого существует опасение, что реструктуризация системы высшего образования обернётся урезанием финансирования библиотечно-информационных факультетов до уровня бакалавриата.

Ещё одним новшеством в рамках «Болонского процесса» станет введение кредитно-модульной системы. Предполагается использование опыта работы Европейской системы перезачёта кредитов (ECTS). За учебный год начисляется ровно 60 академических кредитов, независимо от оценки. Понятие модуль в разных странах трактуется по-разному, самым распространённым является следующее: модуль – это совокупность дисциплин и практик, обеспечивающих те или иные компетенции выпускника. На сегодняшний день от студента мало зависит выбор дисциплин, слабо развита система выбора курсов и дисциплин; в новой системе каждый студент будет иметь возможность формировать собственную модель обучения. Например, он будет сам решать, изучать ли ему «Аналитико-синтетическую обработку документов» или остановить свой выбор на «Технологии реферирования документов». Однако в таком случае есть обоснованное опасение: способен ли студент на столь ответственный выбор? Не каждый молодой человек представляет, что скрывается за названиями тех или иных курсов. Более целесообразным представляется опыт французов, которые дают возможность выбирать не отдельные курсы, а их комплексы, сформированные опытными педагогами. Ценен опыт Королевской Библиотечной



школы Дании, где доля предметов, изучение которых осуществляется по выбору студента, составляет 45%, но при этом программа первого года обучения состоит из модулей, которые обязательны к изучению. Со второго курса вводится система предметов по выбору, а на третьем курсе учебная программа полностью состоит из предметов, выбранных студентами. Таким образом, меняется «статус» студента, он становится ответственным лицом при построении собственного учебного процесса, но происходит это постепенно. Привыкание к такой роли у российских студентов потребует времени. Возможен компромиссный вариант, например, американские студенты разделяют ответственность выбора курсов с преподавателями-научными руководителями.

Значительные перемены грядут в отечественной системе оценок. Действующая сейчас пятибалльная оценочная шкала практически функционирует как четырёхбалльная (от 2 до 5 баллов), в этих рамках оценка не всегда способна отразить реальные знания студента. Вузам-участникам Болонского процесса рекомендуется пользоваться следующими общеевропейскими оценками:

A «Отлично»

B «Очень хорошо»

C «Хорошо»

D «Удовлетворительно»

E «Посредственно»

FX «Неудовлетворительно» (с возможностью передачи в данную сессию)

F «Плохо» (с передачей в следующую сессию)

Интересен в этом отношении опыт Московского государственного института международных отношений (МГИМО), который начал проставлять оценки параллельно по двум шкалам.

Российским вузам необходимо проводить в жизнь колоссальные реформы. Но ни для кого не секрет, что на библиотечно-информационных факультетах преобладают кадры старшего возраста, тяжело воспринимающие перемены, а молодые идут работать не очень охотно из-за низких зарплат. Эта проблема также должна решаться в ближайшее время.

Вызывает беспокойство унификация образовательного процесса, потеря национальной специфики. И дело тут не только в традициях, но и в требованиях, предъявляемых российским и европейским рынком труда к библиотечным кадрам. Условия, содержание и оплата труда российских и европейских библиотекарей часто просто несопоставимы. В России налицо дисбаланс трудовых затрат и оплаты за труд, трудовых ресурсов и рабочих мест. В конечном итоге это приводит к сужению области приложения труда библиотечных специалистов, их миграции в другие сферы общественного производства. В Европе библиотекари востребованы в государственном секторе, если не самом высокооплачиваемом то, по крайней мере, одном из самых престижных.

Европейское образование направлено на воспроизводство специалистов, ориентированных на конкретную, часто очень узкую область деятельности. Российская система образования всегда отличалась фундаментальностью знаний, которые она давала студентам. Не является исключением и библиотечно-информационная деятельность. Не раз нашу систему подготовки кадров обви-



няли в том, что она дает «знание ради знания», в том, что мы уходим вширь, а не вглубь и оставались на поверхности. Вместе с тем фундаментальность предоставляемых знаний, сочетание специальной подготовки с широким гуманитарным образованием, взаимосвязь истории, теории и практики в содержании изучаемых курсов и дисциплин – несомненные достоинства нашей системы. Этот опыт может представлять интерес для западных партнёров. Должен быть найден оптимальный баланс между внедряемыми образовательными инновациями и сохранением лучших достижений отечественной системы высшего библиотечного образования. Широта и фундаментальность образования наряду со свободным выбором курсов и специализаций могут изменить пассивное отношение к учёбе.

Европеец, получая образование, считает это выгодной формой капиталовложения, которая впоследствии окупится с лихвой. Для интеграции России в единое европейское образовательное пространство высшая школа в сотрудничестве с работодателями должна определить компетенции бакалавра, магистра и специалиста, сформировав требования к их профессиональной подготовке с учётом мировых тенденций. Качественное российское библиотечное образование должно стать конкурентоспособным товаром, только тогда к нам поедут европейские студенты, а российские будут заинтересованы остаться. Пока же продолжается «утечка мозгов» из нашей страны на запад, из Европы - в США: около 400 тыс. ученых-исследователей из Европы (40%) работают в США; 75% людей, родившихся в странах ЕС, окончивших университетский курс и получивших докторскую степень в США, не планируют возвращаться в Европу (4). По мнению авторов доклада Еврокомиссии по образованию и культуре, европейские вузы отличаются плохой организацией, чрезмерной централизацией и страдают от жестких политических ограничений. Воплощённые в жизнь положения Болонской декларации, в том числе и положение о независимости и автономии университетов, помогут сделать европейское образование более конкурентоспособным. Этап становления двухуровневой системы подготовки библиотечно-информационных специалистов большинством западных школ уже давно пройден. Достаточно успешно применяется кредитная система образования. Главными проблемами на сегодняшний день для европейских библиотечно-информационных школ является сближение образовательных программ, их интернационализация.

Россия же, не имея альтернативы Болонскому процессу, должна максимально использовать представившиеся возможности и заимствовать лучшее из европейской системы высшего образования, дабы способствовать международному признанию отечественных молодых библиотечных специалистов. Изменения в содержании обучения приведут к появлению в России библиотечных кадров нового класса.

В заключении необходимо отметить, что Болонскую декларацию нельзя рассматривать как навязывание чужой воли, т.к. декларация – это документ, не имеющий силы обязательства, за невыполнение которого предусмотрены какие бы то ни было санкции, он имеет под собой только добровольную основу. Отказ же России от интеграции в Болон-



ский процесс грозит оставить нас на обочине общеевропейского образовательного пространства.

Литература:

1. Ажеева, Е. Ю. Школа библиотековедения и информатики (г. Айова Сити)/ Е. Ю. Ажеева// Библиотечное дело-2002. Библиотечное образование и практика: поиски взаимопонимания: Тезисы докладов Седьмой междунар. науч. конф. - М.: МГУКИ, 2002.- С.12.
2. Алашеева, С. А. Глобальные изменения в библиотечном образовании (Гессен, ФРГ) [Электронный ресурс]/ С. А. Алашеева; Самарская государственная академия культуры и искусств// Научно-исследовательская и творческо-исполнительская деятельность в вузах культуры и искусств. Научные и творческие школы, их взаимодействие с профессиональной средой: материалы конференции. - Режим доступа: [http:// www.acis.vis.ru/9/18/alashееva.htm](http://www.acis.vis.ru/9/18/alashееva.htm) - Загл. с экрана.
3. Гребнев, Л. Высшее образование в Болонском измерении: российские особенности и ограничения/Л. Гребнев// Высшее образования в России. – 2004.- №1.-С.36-42.
4. Иванов, С. Болонский процесс: проблема конкурентоспособности/С. Иванов, И. Волкова// Альма Матер.- 2004.-№10.- С. 19-26.
5. Калачёва, Е.Н. Кризис образования в Европе [Электронный ресурс].- Режим доступа: [http:// www.teacher.syktsu.ru](http://www.teacher.syktsu.ru) > 06 > liter > 004.htm.- Загл. с экрана.
6. Клим, И. Л. Библиотечное образование: опыт и перспективы/ И. Л. Клим// НТБ.-1993.-№3.- С.43-51.
7. Лиховид, Т. Ф. Библиотечное образование за рубежом/ Т. Ф. Лиховид// Мир библиографии. - 2004.-№5.-С.9-11.
8. Мазурицкий, А. М. Проблемы развития библиотечного образования в России/ А. М. Мазурицкий// Первая международная Летняя Библиотечная Школа: сб. материалов. Москва, 26 июня – 7 июля 2000 г. - М., 2001.- С.57-61.
9. Мезенцева, О. П. Проблемы развития библиотечно-информационного образования: отечественный и зарубежный опыт/О. П. Мезенцева// Библиотечное дело-2002. Библиотечное образование и практика: поиски взаимопонимания: Тезисы докладов Седьмой междунар. науч. конф. - М.: МГУКИ, 2002 – С.65-66.
10. План мероприятий по реализации положений Болонской декларации в системе высшего профессионального образования Российской Федерации на 2005-2010 годы: Утвер. приказом Минобрнауки России от 15 февр. 2005г. №40// Бюллетень Министерства образования РФ. Высшее и среднее профессиональное образование. - 2005. - №4. - С.21-27.
11. Смирнов, С. Болонский процесс: перспективы развития в России/С. Смирнов// Высшее образование в России.-2004.-№2.-С.43-51.
12. Царёва, А. В. Подготовка библиотечно-информационных специалистов во Франции: автореф. дис. ... канд. пед. наук/ А. В. Царёва. - Самара, 2005.- 19с.



МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТАКТЫ, ПРОЕКТЫ

Идея программы «Открытый мир» принадлежит двум выдающимся личностям России и Америки – академику Дмитрию Лихачеву и директору Библиотеки Конгресса США Джеймсу Биллингтону. Главная цель – создание открытых и дружеских отношений между народами великих держав. Участие в программе «Открытый мир» подразумевает знакомство с Америкой, ее культурой, традициями, политическими устоями, демократией, образом жизни американцев. При составлении программы визитов учитывается и профессиональный интерес россиян, поэтому наше пребывание в Америке не обошлось без посещения американских библиотек.

Летом прошлого года три молодые коллеги Надя Вяткина (Омск), Юлия Базуева (Барнаул), Наташа Петрова (г. Буденновск, Ставропольского края), активно развивающие молодежное библиотечное движение своих регионов стали участниками и финалистами программы «Открытый мир».

Сегодня мы публикуем их «путевые заметки», полные впечатлений и эмоций некоторых размышлений по поводу увиденного и услышанного в библиотеках Соединенных Штатов Америки. Может быть, в них нет глубокого анализа деятельности американских библиотек переложенного на бумагу, однако я точно знаю, из опыта предыдущих участников этих стажировок – все увиденное было пропущено через анализ собственной практики и лучшее уже внедрено.

МОЕ ОТКРЫТИЕ АМЕРИКИ



Надежда Ивановна ВЯТКИНА,
ведущий методист Центральной городской
библиотеки, председатель Молодежного Совета
Централизованной
системы муниципальных библиотек
(г. Омск)

Американские библиотеки –
мечта российских библиотекарей. Профессиональная пресса и Интернет позволяют иметь представление о зарубежном опыте и считать себя подготовленным к восприятию, но увиденное собственными глазами превосходит все ожидания. Красивейшие здания, прекрасные интерьеры, богатые фонды, великолепная, техническая оснащенность (американские библиотекари сейчас мечтают о беспроводных компью-



терных технологиях). Здесь всегда много читателей и чувствуют они себя в библиотеке комфортно и свободно. Может быть, это еще и оттого, что именно читатели, жители города, в котором библиотека расположена, принимают решение о необходимости ее существования.

Например, жители небольшого городка Саратога Спрингс, решили, что им библиотека нужна. Их библиотека – маленький симпатичный замок с башенками – содержится за счет муниципалитета, т.е. на средства налогоплательщиков. Библиотека обслуживает и взрослых, и детей, является не только информационным, но и общественным центром города. Местные художники выставляют здесь свои картины. Общественность активно использует конференц-зал библиотеки (на 120 человек), организуя открытые мероприятия социального характера для жителей Саратоги (плата за аренду зала не взимается). Во время пребывания нашей группы планировалось провести обучение подростков премудростям воспитательной работы. «Как стать хорошей няней» - так звучала тема заявленного мероприятия.

Развито в библиотеке волонтерское движение. Тинэйджеры занимаются с малышами, играют с ними в развивающие игры, рисуют, учат читать, выполняют функции курьеров.

Надо сказать, курьерская служба – явление для американских библиотек обычное. Публичные библиотеки США обслуживают все категории пользователей, в том числе людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности. Курьерская доставка книг позволяет сделать библиотечное обслуживание более комфортным для таких читателей. И в тоже время, остальные пользователи не лишаются компетентной поддержки библиотекаря-профессионала. Кроме того, в Америке очень популярен межбиблиотечный абонемент. Например, в библиотеку Саратоги можно сдать книги из библиотек соседних городов, а курьеры сортируют и возвращают их в те библиотеки, из которых они были получены.

Саратогские волонтеры преклонного возраста называют себя «друзья библиотеки». По их инициативе, в здании библиотеки был открыт букинистический магазин «Книжная сумка», который зарегистрирован как некоммерческая организация (действует только налог с продаж) и занимается продажей книг, поступающих в библиотеку в дар от читателей. Вырученные средства тратятся на модернизацию и совершенствование деятельности библиотеки. Много внимания уделяется дизайну интерьеров и созданию комфортных условий для читателей. Например, в настоящее время в библиотеках Америки наравне с системой читальных залов существуют зоны индивидуальной работы, предоставляющие возможность остаться с книгой один на один. В некоторых библиотеках – это отдельные кабинеты, в других иллюзия уединения создается благодаря различным приемам организации библиотечного пространства. Очень часто между стеллажами с книгами или периодическими изданиями можно встретить уютное кресло, располагающее к чтению с комфортом. А если к этому добавить возможность выпить чашечку кофе и прекрасный вид из окна, то можно представить, с каким удовольствием американские читатели приходят в библиотеку.





Библиотека Конгресса США производит неизгладимое впечатление. Расположенная в трех корпусах, она поражает своим величием и красотой. Наша группа посетила здание имени Томаса Джефферсона, специально построенное для библиотеки в 1897 году. В 1815 году бывший президент Томас Джефферсон, обладавший в то время лучшей в стране коллекцией книг, собранию которой он посвятил 50 лет своей жизни, предложил Конгрессу купить свою библиотеку. Библиотека была куплена и стала основой новой Библиотеки Конгресса (первая, созданная в 1800 году, погибла во время англо-американской войны).

Исторически Библиотека Конгресса предназначена для обслуживания нужд конгресс-

сменов, но документами библиотеки может бесплатно воспользоваться каждый человек старше восемнадцати лет.

Читаем все!

Деятельность в поддержку чтения актуальна не только в России. В американских библиотеках реализуется ряд проектов, направленных на повышение престижа книги и чтения в стране. Самым ярким, успешным и масштабным является Национальный книжный фестиваль, организатором которого выступает Библиотека Конгресса. Идея фестиваля была предложена первой леди США Лорой Буш. Стартовал Национальный книжный фестиваль в сентябре 2001 года за три дня до трагедии в Нью-Йорке. Это послужило поводом для опасения. Организаторы беспокоились, что, став невольным напоминанием о горе, постигшем Америку, идея сделать фестиваль традиционным не будет поддержана американским народом. Но этого не случилось.

Фестиваль вышел за стены библиотеки и теперь проводится в Национальной аллее Вашингтона, привлекая всеобщее внимание и принимая гостей со всего мира (в 2002 году его почетным гостем стала Людмила Путина). Основная идея фестиваля – познакомить публику с любимыми писателями, помочь встретиться, получить автограф. В 2004 году фестиваль посетило 85 тысяч человек, которые в живой неформальной обстановке смогли увидеть и услышать известных людей Америки, высказывающихся в поддержку чтения.



Ярким моментом фестиваля является финал проекта «Письма о литературе», который американские библиотекари считают одним из самых успешных в стране. В рамках проекта молодые читатели имеют возможность написать письмо любимому автору и задать ему волнующие вопросы. В каждом штате происходит церемония награждения. Победители получают приглашение на Национальный книжный фестиваль, где им предоставляется возможность прочитать письмо непосредственно тому, кому оно было адресовано.

Публичные библиотеки небольших городов также реализуют проекты, ориентированные на продвижение чтения. Например, «Саратога читает книгу» - цель акции заключается в популяризации определенного произведения среди жителей города. Суть саратогского варианта Летней программы чтения сводится к составлению рекомендательного списка книг и поощрения самых читающих ребяташек. Причем, награждение победителей происходит здесь же, у библиотечной кафедры. На ней располагается большая корзина с игрушками, и библиотекарь, отследив по электронному формуляру количество прочитанных книг (если их больше 50-ти), вручает подарок юному читателю.

Следует отметить, что, несмотря на реализацию проектов в поддержку чтения, массовая работа не является популярным видом деятельности в американских библиотеках. Определенные ее формы присутствуют, но только те, которые непосредственно связаны с книгой и чтением.

Вызывает восхищение основательность, с какой зарубежные коллеги подходят к делу. Например, для громких чтений в библиотеке Саратоги Спрингс существует специально оборудованная комната, при создании которой особое внимание было уделено акустике и освещению. Комната оформлена в виде лесной опушки, где мебель заменяют подушки-«пеньки», а ковровое покрытие – нежную травку. При желании можно использовать яркое освещение и оказаться на солнечной полянке, а можно ограничиться подсветкой и это позволит сделать обстановку более камерной и доверительной. Все зависит от произведения, выбранного библиотекарем, и настроения, которое он хотел бы создать у аудитории.

Предваряя комментарии российских коллег, замечу, подобное встречается далеко не в каждой библиотеке даже такой благополучной страны, как Америка. Приведенный пример – удачный опыт американского фандрейзинга.

Альтернатива бюджету

Несмотря на стабильное государственное финансирование, американские библиотекари считают его недостаточным. Коллеги, также как и мы, активно занимаются привлечением внебюджетных средств. В небольших библиотеках поиск спонсоров осуществляет директор, в крупных – создаются целые отделы.

Особенности американского менталитета, высокий уровень жизни и доходов способствует успеху фандрейзинга в Америке. Известны и просто уникальные случаи. Так, в публичной библиотеке Нью-Йорка нам поведали удивительную историю про неслыханную щедрость.

Библиотека была построена в 19 веке, а чтобы сохранить атмосферу старины и роскошь интерьеров, требуются немалые средства, которых всегда недо-



статочно. Однажды в библиотеку пришел посетитель. Он попал в читальный зал, главным украшением которого служил потолок – настоящее произведение искусства, но находящийся в плачевном состоянии. Посетитель пожелал вернуть толку былое величие и передал в дар библиотеке 7 млн. долларов на его реставрацию. Свое имя меценат сохранил в тайне. Подобные случаи поддержки публичных библиотек частными лицами во все не редкость (суммы, конечно, не всегда такие грандиозные).



Публичная библиотека, г. Нью-Йорк.
Потолок за \$7 млн.

Популярна в Америке система Попечительских Советов. Библиотека Конгресса США имеет два. Первый существует давно, его членами являются не просто богатые, а люди, добившиеся успеха, в своем роде выдающиеся – владелец футбольной команды в Далласе, автор популярных женских романов, президент компании «Кока-кола» и др. Число попечителей в Совете строго зафиксировано – их должно быть ровно сто. Ежегодно каждый член Совета жертвует в фонд библиотеки по 50 тысяч долларов. Но этим деятельность Совета не ограничивается. Попечители библиотеки много путешествуют, посещают библиотеки других стран, знакомятся с зарубежным опытом, новыми направлениями, передовыми технологиями. Полученная информация затем обобщается и доводится до руководства и персонала Библиотеки Конгресса, способствуя тем самым ее развитию, возникновению новых идей, созданию оригинальных проектов.

Второй Совет, членами которого являются молодые бизнесмены, продолжает свое формирование. Он считается не таким элитным, как первый, и более доступным, так как членский взнос составляет 25 тысяч долларов в год. В будущем Совет молодых станет достойной заменой ныне существующему Попечительскому Совету и продолжит его деятельность.

Традиционным выражением благодарности является увековечивание имен благодетелей в истории библиотеки. Стены многих библиотек Америки украшены фамилиями друзей и дарителей.

Такие люди особо почитаемы, часто имеют привилегированный доступ к ресурсам библиотеки, у них есть возможность руками прикоснуться к редким фолиантам и другим ценностям, хранящимся в ее фонде.

Быть благотворителем в Америке - не только престижно, но и выгодно. Экономическая государственная политика предусма-



Публичная библиотека, г. Нью-Йорк



тривает снижение налогов для бизнесменов и предпринимателей в зависимости от пожертвованной суммы.

Ориентируясь на успех

Америка впечатлила. И не только своим благополучием и культурой поведения. Целеустремленные, динамичные, амбициозные американцы живут по принципу «найди свою нишу и стань лучшим в ней». В стране культивируется здоровый образ жизни, а дефицит времени способствует техническому прогрессу. Американцы научились совмещать работу и отдых, спорт и чтение (американские библиотекари отмечают особую популярность «говорящих» книг среди всех категорий пользователей). Они любят путешествовать и слушать классическую музыку. Они привыкли к комфорту, и в их жизни отсутствует культ одежды. Они уверены в своем будущем, потому что, несмотря на существующие в стране проблемы, ориентир государства на человека и социальную сферу ощущается всегда и везде. Доказательством служит успешность публичных библиотек Америки, которые в России являются самым «слабым звеном». Хочется изменить ситуацию. Но если отбросить ложный оптимизм, то ясно, что без мощной поддержки государства, без систематических финансовых поступлений и разработки законодательной базы, гарантирующей защиту и определенные льготы, говорить о развитии и успехе российских библиотек не придется. Самые оригинальные идеи и находки библиотечной России не заменят того, за чем читатель приходит в библиотеку – книгу.

БИБЛИОТЕКИ США. ХРОНИКА ОДНОЙ ПОЕЗДКИ

Юлия Владимировна БАЗУЕВА,

*главный библиотекарь организационно-методического отдела
Центральной городской
библиотеки им. Н. М. Ядринцева
(г. Барнаул)*



В 2005 году мне посчастливилось войти в число финалистов программы «Открытый мир» Американских советов по образованию и с 22 июня по 2 июля в рамках этой программы познакомиться с библиотеками Соединённых Штатов Америки.

Сегодня интерес к библиотечному делу США в России огромен, поэтому существует множество профессиональной литературы посвящённой этому вопросу. Таким образом, каждый заинтересовавшийся этой темой и пожелавший глубже познакомиться с теми или иными вопросами может обратиться к этим источникам, а мои записи носят скорее характер путевых заметок по тем библиотекам США, которые мне посчастливилось посетить летом 2005 года. А это не много ни мало 11 библиотек, среди которых и крупнейшие, и не очень большие, и даже маленькие, но не менее интересные американские библиотеки.



Библиотека Конгресса США – одна из крупнейших библиотек мира. Именно с неё началось моё знакомство с библиотечным делом Америки. Библиотека Конгресса была основана в 1800 году и первоначально состояла из справочной литературы по юридическим и правовым вопросам. Во время англо-американской войны библиотека погибла. А в 1815 году бывший президент Томас Джефферсон предложил Конгрессу купить свою библиотеку, собранию которой он посвятил более 50 лет жизни. Будучи купленной, именно эта коллекция и составила основу новой Библиотеки Конгресса. Собрание книг Джефферсона представляло различные области знаний, поэтому и библиотека Конгресса стала универсальной.

В настоящее время фонд библиотеки насчитывает 130 миллионов единиц хранения на 470 языках, в числе которых книги, фильмы, звуковые записи, газеты, фотографии, графика, плакаты, манускрипты и ноты. Согласно закону об авторском праве США библиотека получает 3-4 копии всего, что издаётся в Соединённых Штатах, и распоряжается ими по своему усмотрению. Всего в библиотеке 23 читальных зала, расположенных в трёх корпусах на Капитолийском холме – это здания имени Томаса Джефферсона, Джона Адамса и Джеймса Мэдисона. Исторически библиотека была предназначена для выполнения запросов конгрессменов, но сегодня каждый старше 18 лет может абсолютно бесплатно пользоваться материалами библиотеки, зарегистрировавшись и предъявив удостоверение личности. Кроме того библиотека обслуживает национальные библиотеки, членов Конгресса, миллионы учёных, исследователей, художников, научных работников и посетителей со всей страны и мира.

Финансирование Библиотеки Конгресса складывается из средств спонсоров и государства (в соотношении 50/50), причём 75% всего бюджета расходуется на выплату заработной платы сотрудникам библиотеки, а их 2400 человек. Годовой бюджет составляет около 400 миллионов долларов. Библиотека Конгресса имеет 6 заграничных офисов, предназначенных для сбора информации, в основном в странах Африки и арабского мира, такие офисы существуют в частности в Нью-Дели, Рио-де-Жанейро, Исламабаде.

Библиотека Конгресса США производит впечатление ни с чем не сравнимое: это огромный, но, тем не менее, единый, чётко работающий организм, существующий по своим законам, многие из которых для меня остались загадкой, возможно, из-за кратковременности нахождения в этой крупнейшей библиотеке мира. Ведь даже для того, чтобы просто осмотреть Библиотеку Конгресса, необходимо потратить не один день.

Следующей библиотекой, которую посетила наша делегация, была Чикагская публичная библиотека - Библиотечный центр Гарольда Вашингтона. Библиотека не так давно переехала в новое 10-этажное построенное специально для неё здание, в котором особенно впечатляет зимний сад со стеклянным куполом, где устраиваются всевозможные выставки и презентации. Можно долго говорить об этой замечательной библиотеке, но мне хочется отметить одну особо понравившуюся акцию, проведённую детской библиотекой Чикагской публичной библиотеки, направленную на поддержку детского чтения. Суть акции состоит в том, что любой ребёнок, взявший в библиотеке определённое количество книг



в установленный период (причём в одно посещение на руки выдаётся только 1-2 книги), получает в подарок фирменную футболку, которых для этой акции было заказано более 10 тысяч. Я не забуду вопрос, который задал кто-то из представителей нашей делегации: «А как вы проверите, что ребёнок прочитал эти книги?». Американские библиотекари вопрос не совсем поняли. Возможно, в этом и состоит различие нашего подхода к чтению: американские библиотекари не пытаются руководить чтением, проверять выполнение условий, они просто привлекают внимание ребёнка любимыми способами и ждут результатов, которые обязательно проявятся, но не столь немедленно, как хотелось бы нам. Ведь, наверное, все дети, участвующие в акции, «стали» запоем читать.

Кроме посещения Чикагской публичной библиотеки мы приняли участие в проходившей во время нашего посещения 24-28 июня Конференции Американской библиотечной ассоциации (ALA), которая является штабом библиотечного дела и объединяет многочисленные ассоциации по типам и видам библиотек, направлениям работы, а также региональные, существующие в различных штатах. Штаб-квартира ассоциации, образованной в 1876 году, находится здесь же, в Чикаго. В рамках проходящей конференции мы посетили выставку и приняли участие в работе одной из тематических секций «Руководство и управление: Большое рискованное предприятие. Оценка степени риска для библиотек». К сожалению, даже после перевода оказалось, что нам мало что понятно в американской системе страхования, которой, соб-



Библиотека Чикаго: Зимний сад



Библиотека Чикаго: Информационно-библиографический зал



Библиотека Чикаго: Взрослое отделение



Библиотека Чикаго: Детское отделение



ственно, и была посвящена работа этой секции, но зато выставка была просто великолепной. После Чикаго российская делегация разъехалась по принимающим организациям - мы отправились в город Саратога-Спрингс.

Небольшая справка: *Саратога-Спрингс расположен на северо-западе штата Нью-Йорк (столица город Олбани). В городе находятся несколько предприятий лёгкой промышленности. Средний уровень образования и дохода семьи – высокий. Управляет городом мэр и городской совет, состоящий из четырёх членов. У Саратоги-Спрингс богатая история. Недалеко от города проходила судьбоносная битва в войне за независимость Америки. С 19 века Саратога-Спрингс становится курортом и местом отдыха. В городе находятся два ипподрома, Национальный музей скачек, Национальный музей танца, Музей искусств Танга в колледже Скидмор, летний фестиваль театрального искусства и минеральные источники. Кстати, картофельные чипсы были изобретены именно в Саратоге-Спрингс. (?)*

Публичная библиотека г. Саратоги-Спрингс обслуживает 25 тысяч жителей, в курортный сезон количество пользователей увеличивается вдвое. В библиотеке несколько необычный для нас график работы: четыре дня в неделю двери библиотеки открыты двенадцать часов в сутки и только в пятницу, субботу и воскресенье она работает по 8, 7 и 5 часов соответственно. Для нас это всё же, согласитесь, несколько непривычно, а у американцев такой график работы не вызывает эмоций. Например, библиотека Скрибнер колледжа Скидмор, расположенного в непосредственной близости от Саратоги-Спрингс, работает со студентами ежедневно с 10 утра до 10 вечера. В библиотеке существует отдел, в котором собрана историческая коллекция города, документы из этого отдела не выдаются в циркуляцию, а работает он всего несколько часов в день. В библиотеке оборудовано 30 компьютерных мест для пользователей и компьютерный класс, где обучаются как сотрудники библиотеки, так и жители города, в месяц обучение проходит около 8 тысяч человек. В библиотеке очень большая секция новой книги, где все издания, независимо от темы выдаются сроком на 14 дней. Кроме того в библиотеке оборудован конференц-зал на 120 человек с небольшой кухней. Этот зал администрация библиотеки иногда сдаёт в аренду при условии проведения арендатором бесплатных мероприятий. В библиотеке существует небольшая картинная галерея, где может выставиться каждый желающий. Свообразным аналогом юношеской кафедры в библиотеке Саратоги-Спрингс выступает отдел художественной литературы для молодых - от 11 до 16 лет.

При библиотеке функционирует магазин друзей библиотеки, торгующий переданной в дар букинистической литературой, где работают волонтеры. Кстати, волонтеры по несколько часов в неделю работают и во многих отделах библиотеки. Штат библиотеки - около 100 человек. Финансируется библиотека за счёт налогоплательщиков – жителей города. Размер налога на содержание библиотеки зависит от общей стоимости собственности, налог взимается даже в том случае, когда налогоплательщик не пользуется услугами библиотеки.

В библиотеке Саратоги-Спрингс, как и в библиотеке Чикаго, обеспокоены падением интереса к чтению, особенно у детей, и в летний сезон в детском отделении библиотеки проходит акция, направленная на повышение этого инте-



реса: для тех, кто за лето прочитает 50 или 100 книг предусмотрена премия – игрушка, набор карандашей, фломастеров, и тому подобное.

В рамках визита я познакомилась и с другими библиотеками: библиотекой штата Нью-Йорк в Олбани, которая является хранилищем правительственных документов штата; библиотекой колледжа Скидмор Файнлин; библиотекой Национального зала славы бейсбола в Куперстауне – единственной в своём роде библиотекой, посвящённой национальному американскому виду спорта – бейсболу, где собрано всё о бейсболе, в том числе книги на различных языках (во время посещения сотрудники библиотеки вручили всем участникам нашей делегации распечатку из книги о бейсболе на русском языке); библиотеку Ассоциации историков Штата Нью-Йорк, примыкающую к музею Купера и Фермерскому музею, обладающую множеством раритетов, и, наконец, Публичную библиотеку Нью-Йорка. Кстати, годовой отчёт Публичной библиотеки Нью-Йорка за 2004 год впечатлил своей формой и подачей материала, мы в своей библиотеке взяли его за основу отчёта за 2005 год.

За время этой недолгой поездки я приобрела бесценный опыт и не только интересный, но и, безусловно, полезный. Я не могу сказать, что полностью поняла суть организации библиотечного дела в США, или разобралась в системе управления библиотекой и финансовых потоках, но я поняла, что, несмотря на то, что в нашей работе много различий, существует также много того, что нас объединяет. Да и сами библиотекари, несмотря на разделяющие их километры и разницу культур, похожи друг на друга и своей преданностью выбранной профессии, и обеспокоенностью проблемами чтения, и положением библиотечного дела в стране, будь то Соединенные Штаты Америки или Россия.

ОЧЕНЬ НУЖНО, ЧТОБЫ МИР ОСТАВАЛСЯ ОТКРЫТЫМ!

Наталья Васильевна ПЕТРОВА,
*заведующая отделом обслуживания
Центральной городской библиотеки
(г. Буденновск, Ставропольский край)*



Летом 2005 г. мне представилась уникальная возможность – стать делегатом группы библиотечных работников Российской Федерации и посетить США в рамках программы «Открытый мир». Десять дней в Америке подарили множество впечатлений, новые города, общение с американскими коллегами, знакомство с библиотеками разного уровня.

Потребовалось время, чтобы осмыслить все увиденное, услышанное, прочувствованное... Поездка сопровождалась встречами и общением с самыми



разными людьми – библиотекарями, издателями, создателями информационных программ, писателями, журналистами, а также с мерами городов, которые мы посетили.

В течение своего визита в США мы побывали в городах Вашингтон и Чикаго, Миннеаполис и Манкато, Сен-Пол и Феармонт шт. Миннесота, где мы проживали в американских семьях.

Программа нашего пребывания началась в столице США г. Вашингтоне (округ Колумбия), где мы посетили Библиотеку Конгресса США.

Библиотека Конгресса была основана в 1800г. В настоящее время ее фонд насчитывает 130 млн. единиц хранения на 470 языках. В библиотеке работает 4300 человек. Она насчитывает 23 читальных зала, которые располагаются в трех огромных зданиях имени Т. Джефферсона, Д.Адамса, Д.Медисона (американских президентов). Каждый человек старше 18 лет может бесплатно пользоваться материалами библиотеки.

Кроме библиотек в Вашингтоне мы посетили Капитолий, Верховный Суд США, Белый Дом, Мемориал участникам Второй Мировой войны и ветеранам войны во Вьетнаме, Национальную галерею искусств и Национальный музей американской истории.

Далее три дня мы провели в Чикаго, где наш визит совпал с открытием ежегодной конференции ALA (Американской библиотечной ассоциации). Тема конференции «Библиотечное обслуживание в XXI веке». В работе этой конференции участвовало около 4 тыс. библиотекарей, мы в качестве новых членов ассоциации. Наша делегация приняла участие в работе нескольких секций:

«Руководство и управление» (реконструкция Вашей библиотеки в целях создания благоприятных условий для пользователей и сотрудников).

«Кадровая политика и работа с кадрами» (приглашайте на работу лучших используйте рыночные принципы в кадровой политике).

«Информационная грамотность» (привлечение населения в библиотеку: универсальные модели и методики).

По окончании конференции мы разъехались по штатам. Наша группа приехала в штат Миннесота город Феармонт, расположенный на Среднем Западе США. На востоке он граничит с долиной реки Миссисипи, на западе с прериями Дакоты. В штате Миннесота мы посетили 16 библиотек.

О каждом дне, проведенном на американской земле можно говорить долго и подробно, но мне бы хотелось поделиться впечатлениями о знакомстве с библиотеками небольших городов, и пусть простят меня Вашингтон и Чикаго с их замечательными библиотеками.

Библиотеки в небольших городках Америки – это культурные центры, очень красивые и хорошо оснащенные. Все библиотеки в США располагаются в зданиях специально спроектированных и построенных для библиотек (даже в населенных пунктах с 200 тыс. жителей Шербон и Цейлон).

В основном в небольших городах Америки все библиотеки носят статус «Библиотеки семейного чтения». На качество их работы влияют и финансовая поддержка администрации, и умеренная налоговая политика. Налоговые отчисления на Публичные библиотеки составляют менее 1 доллара на душу на-



селения в беднейших регионах, в богатых до 20 долларов. Я предположила, что если бы каждый работающий в моем городе отчислял 1 рубль в фонд развития библиотек, это было бы около 30-40 тыс. ежемесячно. Может быть тогда мы смогли немного приблизиться и представить себе библиотеку как: «Общественное место для индивидуального просвещения, Народный университет, где все могут читать и учиться. Дар неба, где каждый может проводить исследования и наслаждаться искусством слова. Место для детей, где они могут ускользнуть от мира семьи, и заглянуть в более широкий мир. Дом вне дома, для всех любознательных и жаждущих знаний...» (и все это бесплатно, так как маленький налог уже оплачен).



О том, что функции американских библиотечарей отличаются от должностных обязанностей их российских коллег, широко известно. Добавлю, что в течение рабочего дня американский библиотечарь 4-5 часов дежурит в залах, отвечает на вопросы читателей и Интернет-пользователей, а остальное время посвящает научно-исследовательской работе. Расстановку, реставрацию и многое другое делают волонтеры (добровольные помощники) из числа студентов, пенсионеров и временно неработающих граждан. В американском обществе библиотечарь – профессия почетная и уважаемая, в ней работают много мужчины.

В Америке очень развита система фандрайзинга (привлечение дополнительных) и попечительские советы. Есть еще ряд особенностей:

- Крупные предприятия и учреждения города считают почетной миссией стать членом попечительского совета библиотеки (это дает им льготы при уплате налогов).

- Во всех увиденных мной библиотеках предусмотрена возможность передвижения на инвалидных креслах, в каждой библиотеке есть издания для слабовидящих.

- Еще есть ода особенность, которая очень бросается в глаза – это трепетное отношение американцев к истории своей страны. В каждой библиотеке есть специальные залы, где оформлены краеведческие выставки. Все памятники, музеи, библиотеки находятся в очень хороших условиях и состоянии.

- Объем годовых поступлений новых книг в Америке составляет 65–70 тыс. экз. Норматив ALA – 250 новых книг на 1 тыс. населения. Библиотека работает с 4 - 5 фирмами, занимающимися поставками книг. Как постоянный клиент, она пользуется скидками: от 10 до 40 процентов в зависимости от типа изданий. Примечательно, что поставщики по договору производят полную техническую обработку литературы. Книги в мягкой обложке ламинируются. При обработке используются готовые библиографические записи, предназначен-



ные для универсальных публичных библиотек. По нормативу время пути книги от покупки до потребителя — пять дней. Ежегодно объем книжного фонда остается на одинаковом уровне за счет сбалансированного количества новых поступлений и списываемых изданий. Каждые три года проводят изучение фонда на всех носителях на предмет выявления «пыльных книг» (не пользующихся спросом). По компьютеру определяют издания, которые за три года ни разу не выдавались и по нормативу списывают 60% по трем критериям: ветхие; устаревшие по содержанию; не отвечающие приоритетным тематическим направлениям деятельности библиотеки.

- При записи читателям бесплатно выдаются карточки, которые предоставляют право доступа к информационным базам данных и библиотечным фондам вне зависимости от местонахождения пользователя. При обслуживании придерживаются принципа конфиденциальности, то есть никому не выдают информацию о читательских и информационных потребностях пользователей: кто какие книги читает, какие сайты использует и т.п.

- Очень хорошо работает проект «Спроси библиотекаря», его услугами пользуются 2 млн. человек в день. Библиотекари отвечают на любые вопросы, поступившие по e-mail, факсу, телефону. Вся информация поступает координаторам, которые распределяют вопросы по библиотекам, специфика работы которых позволяет на них ответить, а ответы оставить в своей базе данных.

Во всех библиотеках, где мы были, вывешены рядом флаги России и США, карта России, и на ней обозначены города, из которых мы приехали, кроме того размещена короткая информация о каждом из участников группы. И это лишь несколько деталей, может быть, незначительных на первый взгляд, но которые создавали удивительную атмосферу нашего визита.

Невозможно рассказать обо всем, что довелось увидеть и услышать. Многое осталось за рамками статьи, в частности, проблемы библиотек Америки, зачастую очень близки нашим.

Программа «Открытый мир» продолжает свою работу, следовательно знакомство российских лидеров в культуре, экономике, юриспруденции и управления с опытом зарубежных коллег будет продолжаться. Будут возникать новые контакты – личные и профессиональные, которые возможно станут основой для совместных акций и проектов.

Буденновск – маленький город, если сравнить его с Москвой или Санкт-Петербургом, он – глубокая провинция, из которой мало кто выезжает в рабочие командировки за рубеж. Но я теперь точно знаю, что мир – открыт. Хочу пожелать профессиональных успехов всем молодым специалистам. Искренне благодарю программу «Открытый мир» и хороших людей в моем городе за финансовую поддержку и предоставление уникальной возможности увидеть все собственными глазами и получить информацию из первых рук. Очень нужно, чтобы мир оставался открытым!



АВТОРАМ НАШЕГО ЖУРНАЛА

Памятка

Редакция готова рассматривать статьи и заметки, присланные на почтовый адрес:
-компьютерный вариант (распечатка с прилагаемой дискетой 3,5);
-машинописный вариант (на одной стороне стандартного листа А4 через 2 интервала между строками, с полями не менее 3 см);
а также по электронной почте.

При подготовке материала (компьютерный вариант) необходимо придерживаться следующих правил:

текст (не должен иметь сокращений и нерасшифрованных аббревиатур, даже хорошо известных и часто встречаемых):

-представляется отдельным файлом в формате Microsoft Word для Windows;
-используется стандартный шрифт Times New Roman и стандартный размер шрифта - 14, междустрочный интервал 1,5, поля не менее 3 см, без переносов.

фото (в обязательном порядке высылается фотография автора(ов); иллюстративные фотографии должны нести информационную нагрузку):

-представляются отдельным файлом, формата TIF не менее 200 dpi или JPG (не присылать в Word-ом документе!!!), размер фотографии не менее 6х6 см;
-должны быть снабжены четкими информативными подписями в отдельном файле формата Word.

графики, таблицы

- представляются отдельным файлом;
- должны иметь название или нумерацию.

список литературы должен представлять собой полное библиографическое описание цитируемых и рекомендуемых работ (здесь вы специалисты, не нам вам объяснять!!!).

Автор несет ответственность за точность приводимых экономико-статистических данных, фактов, цитат, имен собственных, географических названий и прочих сведений.

Статья должна быть подписана всеми авторами.

Редакция оставляет за собой право сокращать текст статьи и количество иллюстративных материалов.

Гонорар пока не выплачивается, однако авторский экземпляр журнала высылается в обязательном порядке.

Обращаем особое внимание на то, что к статье должны быть приложены следующие сведения об авторе(ах):

- 1.ФИО (полностью) _____
- 2.Число, месяц, год рождения _____
- 3.Занимаемая должность _____
- 4.Полное название учреждения _____
- 5.Ученая степень, звания, награды _____
- 6.Домашний адрес (с индексом), телефон _____
- 7.Служебный адрес (с индексом), телефон, E-mail _____
- 8.Паспортные данные, номер страхового свидетельства, ИНН _____

